

dos hipótesis de trabajo

1.- Asunto que el saber pedagógico por defecto no alcanza a convertir en una "técnica" de enseñanza y de aprendizaje: emerge como malestar, que es producto de una desregulación subjetiva.

Un malestar inevitable: Pulsión « Cultural » Porque hay malestar (desajuste estructural) hay cultura: objetos, escenas, argumentos, personajes. Un malestar sobrante: la pulsión sin su objeto, sin su escena, sin sus argumentos, sin sus personajes.

2.- La crisis de la institución muestra un desajuste de la gestión del tiempo escolar con respecto a: « el tiempo social, el colapso del intervalo lineal de la enseñanza » - la lógica del tiempo subjetiva - malestar motor de la búsqueda - de un objeto para amparar a la pulsión.

¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es decir, para que pueda regularlas (aprender, desearse a pensar, compartir, enseñar, contarse de pagar...)?

Filiación cultural.
Reconocimiento
Inscripción social

El triángulo Herbartiano



¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es decir, para que pueda regularlas (aprender, desearse a pensar, compartir, enseñar, contarse de pagar...)?



Proyecto TRACES es la respuesta a:

- las múltiples miradas, los diversos espectadores y protagonistas, inscribirse en la transmisión y posicionarse como pasados de lo propio y de lo de los otros, reflexionar sobre la reflexión desde la acción. Es volver a mirar lo ya conocido y encontrar huellas, marcas, legados, tradiciones...
- la INCLUSIÓN como eje estratégico de la UNCLUJO
- la necesidad de apoyo a los estudiantes desde el ingreso hasta el egreso, articulando la tarea con las etapas previas y posteriores del sistema.



Intervenciones entre saber y conocimiento

- Paralelo de un trabajo de reemplazamiento de género entre:
 - suponer un sujeto al saber
 - la dicta ignorancia
 - una edición de deseo con el conocimiento
 - inconsistencia e ideología hacen ruido
 - Dependencia subjetiva - irreversibilidad del proceso - Psicosis entre otras

¿Condiciones de la posibilidad?

- Paralelizar la oferta y los lenguajes
- Conferencia a futuro
- Preservar el deseo
- Interrupción del automatismo

¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es decir, para que pueda regularlas (aprender, desearse a pensar, compartir, enseñar, contarse de pagar...)?

Trayectorias Académicas Estudiantiles FCAI

dos hipótesis de trabajo

1- Aunque que el saber pedagógico por defecto ha
Alcanza a convertirse en una "acción" de enseñanza y
de aprendizaje, emerge como malestar, que es
producto de una desregulación subjetiva.

Un malestar inevitable:
Pulsión < Cultura
Porque hay malestar (desajuste estructural) hay
cultura: objetos, escuela, argumentos, personajes
Un malestar sobranter: la pulsión sin su objeto, sin su
escena, sin sus argumentos, sin sus personajes

2- La crisis de la inscripción muestra un desajuste de
la gestión del tiempo escolar con respecto a:
- el tiempo social, el colapso del intervalo (malestar
sobranter)
- la lógica del tiempo subjetiva
(malestar motor de la búsqueda - de un objeto para
amparar a la pulsión)

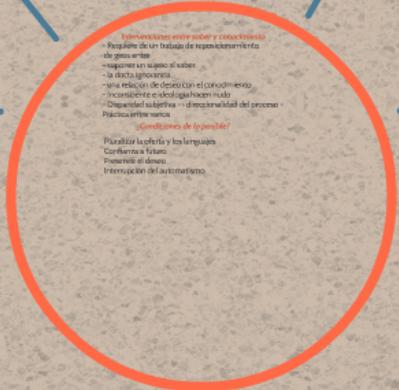
¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la
educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es
debe, para que pueda regularlas: aprender, desahogarse a
pensar, compartir, enseñar, contentarse de pagar...??

Filiación cultural,
Reconocimiento
Inscripción social

El triángulo Herbartiano



¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es de debe, para que pueda regularlas: aprender, desahogarse a pensar, compartir, enseñar, contentarse de pagar...??



Intenciones entre saber y conocimiento
Paradigma de un trabajo de repetición/entorno
de aprendizaje
- supone un sujeto al saber
- la idea ignorancia
- una relación de desición el conocimiento
- Inconsistencia e ideología hacen ruido
- Dependencia subjetiva = dimensionalidad del proceso
- Psicología entre varias

¿Genealogías de la psicología?
Pluralizar la oferta y los lenguajes
- Conferencia y Fórum
- Presencia al diálogo
- Interrupción del automatismo

¿Genealogías de la psicología?
Pluralizar la oferta y los lenguajes
- Conferencia y Fórum
- Presencia al diálogo
- Interrupción del automatismo

Proyecto TRACES es la respuesta a:



- las múltiples miradas, los diversos espectadores y protagonistas, inscribirse en la transmisión y posicionarse como pasados de lo propio y de lo de los otros, reflexionar sobre la reflexión desde la acción. Es valioso mirar lo ya conocido y encontrar huellas, marcas, legados, tradiciones...
- la INCLUSIÓN como eje estratégico de la UNCLUJO
- la necesidad de apoyo a los estudiantes desde el ingreso hasta el egreso, articulando la tarea con las etapas previas y posteriores del sistema.

¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es de debe, para que pueda regularlas: aprender, desahogarse a pensar, compartir, enseñar, contentarse de pagar...??

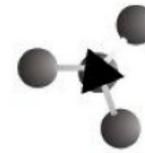
Trayectorias Académicas Estudiantiles FCAI

Proyecto TRACES es la respuesta a:

TRAYECTORIAS
ACADÉMICAS
ESTUDIANTILES



- las múltiples miradas, los diversos espectadores y protagonistas; inscribirse en la transmisión y posicionarse como pasador de lo propio y de lo de los otros; reflexionar sobre la reflexión desde la acción. Es volver a mirar lo ya conocido y encontrar huellas, marcas, legados, tradiciones...
- la INCLUSIÓN como eje estratégico de la UNCUIYO
- la necesidad de apoyo a los estudiantes desde el ingreso hasta el egreso, articulando la tarea con las etapas previas y posteriores del sistema.



FACULTAD DE CIENCIAS
APLICADAS A LA INDUSTRIA

Esta Unidad Académica, considera a las trayectorias académicas como un aspecto fundamental en el campo de lo institucional, porque genera espacios de análisis que dan cuenta de una construcción que se ajusta y se revisa en la propia situación de las mismas.

Montrer la corde



. “Si la institución es un lugar abierto por un discurso (.....) no se trata de negar a las instituciones sino de analizar el discurso que las organiza y los márgenes que da para las particularidades subjetivas”.

. Así, analizar el discurso es una tarea que obliga a pensar a la institución como un discurso que puede producir espacios para la subjetividad, para la creación de identidades, pero también para la alienación, para la homogeneización creando estigmas, rotulando a los sujetos, separando, sancionando al diferente, al que no se ajusta a las normas y procedimientos establecidos, produciendo exclusiones, marcando un adentro y un afuera difícil de zanjar.

. Pensar la exclusión en términos de rechazo a las modalidades institucionales, o rechazo a tomar el lazo, interroga sobre la crisis de la dimensión simbólica de las instituciones, en el sentido de la existencia de una ruptura en la asociación de ciertos significantes a ciertos significados particulares.

. La crisis de la dimensión simbólica de la Universidad interpela la institución y a sus significados históricamente asociados y las obliga a constituirse en núcleos de significación en donde se hacen fuertes los múltiples sentidos propios que provienen “del uso que de ellas hacen los sujetos



“tratar con la institución es tratar con la ambigüedad”. Es pensar en lo que habilita y en lo que prohíbe, en lo que te entrega y en lo que te obliga a renunciar por el solo hecho de pertenecer.

Es lidiar con su poder de identificación y de exclusión, pero reconozco su poder estructurante para el sujeto y lo que le aporta en términos de acceso a la palabra, a una estructura normativa, al discurso de lo prohibido, al archivo, a la memoria, a un registro diferente de lo cotidiano.

Creemos que la Universidad como institución se fortalecerá defendiendo su autonomía, sosteniendo su oferta, no renunciando a su especificidad de producir sujetos de la educación y sobre todo siendo capaz de nombrar a los estudiantes y también a los docentes, a “su gente”, como sujetos de enunciación, es decir que a través de su palabra puedan introducir algo de lo propio.

dos hipótesis de trabajo



1- Aquello que el saber pedagógico por defecto no alcanza a convertir en una “escena” de enseñanza y de aprendizaje, emerge como malestar, que es producto de una desregulación subjetiva.

·Un malestar inevitable:

Pulsión <> Cultura

Porque hay malestar (desamparo estructural) hay cultura: objetos, escena, argumentos, personajes

Un malestar sobrante: la pulsión sin su objeto, sin su escena, sin sus argumentos, sin sus personajes

2- La crisis de la monocronía muestra un desajuste de la gestión del tiempo escolar con respecto a:

- el tiempo social: el colapso del intervalo (malestar sobrante)

- la lógica del tiempo subjetivo

(malestar motor de búsqueda – de un objeto para amparar a la pulsión)

¿Qué
educa
decir,
pensa

E

dese

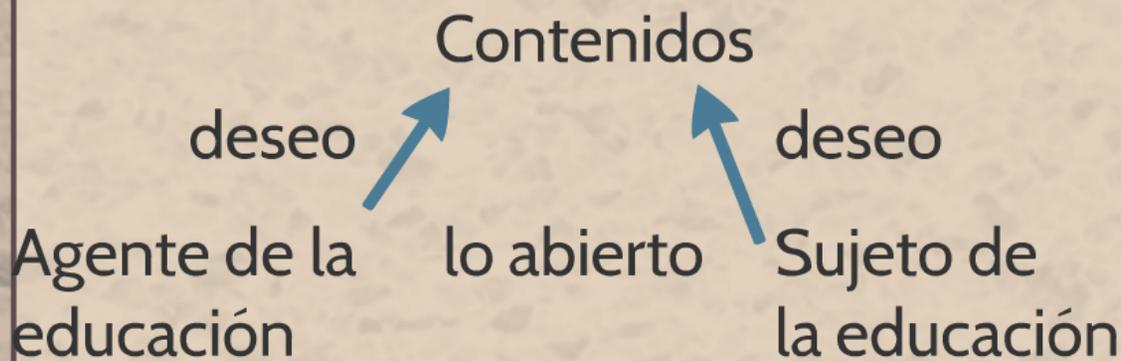
Agente de
educación

¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es decir, para que pueda regularlas (esperar, detenerse a pensar, compartir, escuchar, contenerse de pegar,...)?



- ` Filiación cultural.
- ` Reconocimiento
- ` Inscripción social

El triángulo Herbartiano





Vaciar la base del triangulo: interferir las paradojas de la inclusión

Una orientación hacia el vértice superior:
Deseo del enseñante <> Deseo del estudiante:

- . Viejos y nuevos lenguajes
- . Vivificar los sentidos del conocimiento: valor cultural y social
- . Los ideales respecto de lo grupal: dado o a producir
- . Producto colectivo - reconocimiento de lo singular
- . Repensar y reinventar un marco normativo para la Universidad
- . Requiere ser pensado en una relación de mutua implicación con el trabajo educativo

durante 2014

TRACES FCAI amplía las líneas de acción para re-diseñar políticas académicas más efectivas que tiendan a optimizar la calidad de la formación del ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes.

Esta propuesta considera: las etapas de recorrido de las trayectorias estudiantiles que serán continuas, completas y contextualizadas, la diversidad de los sujetos y los aspectos transversales



- **Articulación con el Nivel Medio**
- **Igualdad de Oportunidades en el Ingreso a la Universidad**
- **Seguimiento a los estudiantes en su rendimiento académico**
- **Dispositivos para la mejora en el egreso**
- **Atención a los alumnos con discapacidad**

"Si la institución es un lugar abierto por un discurso (...) no se trata de regar a las instituciones sino de analizar el discurso que las organiza y los rituales que da para las particularidades subjetivas"
Así, analizar el discurso es una tarea que obliga a pensar a la institución con un discurso que puede producir espacios para la subjetividad para la creación de identidades, pero también para la alienación para la homogenización creando estigmas, rotulando a los sujetos, reprobando, sancionando al diferente, al que no se ajusta a las normas y procedimientos establecidos, produciendo exclusiones, marcando un sujeto y un abstrato nivel de zanja.
Pensar la inclusión en términos de rechazo a las modalidades institucionales, o incluso a tomar el caso contrario sobre la mesa de la dimensión simbólica de las instituciones, en el sentido de la existencia de una ruptura en la asociación de ciertos significados a ciertos significados particulares.
La crisis de la dimensión simbólica de la Universidad interpela la institución y sus significados históricamente asociados y les obliga a cuestionar en nichos de significación en donde se hacen fuertes los múltiples sentidos propios que provienen del discurso de ellos hacen los sujetos.

- . Creamos un espacio de reflexión, a través del Curso de Confrontación Vocacional, sobre el proyecto vocacional de los aspirantes
- . Generamos, a través del Curso de Ambientación, un espacio de interacción, reflexión y estudio
- . Detectamos, apoyamos y realizamos un seguimiento sistemático a los estudiantes en sus rendimientos académicos durante los tres primeros años de sus estudios
- . Aplicamos dispositivos que acompañan a los estudiantes de los dos últimos años
- . Profundizamos acciones para estudiantes en situación de demora
- . Desarrollamos estrategias conjuntas para la mejora de indicadores académicos



dos hipótesis de trabajo

1- Aunque que el saber pedagógico por defecto no alcanza a convertirse en una "acción" de enseñanza y de aprendizaje, emerge como malestar, que es producto de una desregulación subjetiva.

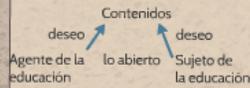
Un malestar inevitable: Pulsion < Cultura Porque hay malestar (desajuste estructural) hay cultura: objetos, escuela, argumentos, personajes. Un malestar sobranter: la pulsión sin su objeto, sin su escuela, sin sus argumentos, sin sus personajes.

2- La crisis de la inscripción muestra un desajuste de la gestión del tiempo escolar con respecto a: - el tiempo social, el colapso del intervalo (malestar sobranter) - la lógica del tiempo subjetivo (malestar motor de la búsqueda - de un objeto para amparar a la pulsión)

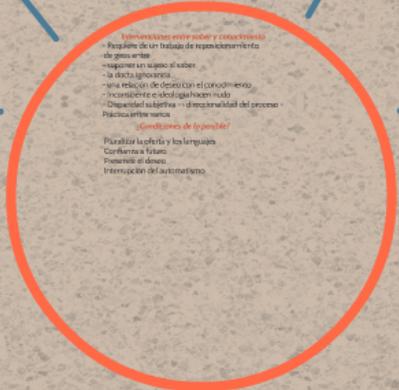
¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es decir, para que pueda regularlas: aprender, desahogarse a pensar, compartir, enseñar, contentarse de pagar...?'

Filiación cultural.
Reconocimiento
Inscripción social

El triángulo Herbartiano



¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es decir, para que pueda regularlas: aprender, desahogarse a pensar, compartir, enseñar, contentarse de pagar...?'



Intenciones entre saber y conocimiento
Paradigma de un trabajo de repetición/entramado de pensamiento
- supone un sujeto al saber
- la idea ignorancia
- una relación de desición y el conocimiento
- Inconsistencia e ideología hacen ruido
- Dependencia subjetiva = dimensionalidad del proceso
- Psicosis entre varias

¿Genealogías de la psique?
Pluralizar la oferta y los lenguajes
- Conferencia y Fórum
- Presencia al silencio
- Interrupción del automatismo

¿Genealogías de la psique?
Pluralizar la oferta y los lenguajes
- Conferencia y Fórum
- Presencia al silencio
- Interrupción del automatismo

Proyecto TRACES es la respuesta a:



- las múltiples miradas, los diversos espectadores y protagonistas, inscribirse en la transmisión y posicionarse como pasados de lo propio y de lo de los otros, reflexionar sobre la reflexión desde la acción. Es valioso mirar lo ya conocido y encontrar huellas, marcas, legados, tradiciones...
- la INCLUSIÓN como eje estratégico de la UNCLUJO
- la necesidad de apoyo a los estudiantes desde el ingreso hasta el egreso, articulando la tarea con las etapas previas y posteriores del sistema.

¿Qué necesita del aprendizaje, el sujeto de la educación para cuidarse, de sus propias pulsiones, es decir, para que pueda regularlas: aprender, desahogarse a pensar, compartir, enseñar, contentarse de pagar...?'

Trayectorias Académicas Estudiantiles FCAI