**Solicitud de nueva aula virtual - hasta el 30% de sus horas en la virtualidad -**

Modelo para la descripción de la propuesta formativa que aplica a asignaturas de carreras de pregrado y grado, así como actividades de formación continua (cursos, seminarios, talleres u otras) que ofrezcan las unidades académicas, institutos de la UNCuyo que desarrollan hasta el 30% de sus horas en la virtualidad, según Ord. 29/2021 C.S.

* **Datos de la propuesta formativa**

| Unidad académica: |  |
| --- | --- |
| Carrera: |  |
| Espacio curricular: |  |
| Año académico: |  |

* **Equipo de cátedra**

| Profesor Titular |  |
| --- | --- |
| Profesor Adjunto |  |
| Jefe de Trabajos Prácticos |  |
| Auxiliar de Docencia |  |
| (agregar espacios necesarios) |  |

* **Encuadre teórico-metodológico de la propuesta:**

1. Fundamentación : *Especificar los criterios que orientan las decisiones pedagógicas/didácticas en relación con el área disciplinar correspondiente.*
2. Objetivos: *Mencionar las intenciones pedagógicas en relación al uso de ambientes digitales educativos. Responder al interrogante ¿qué resultados se espera alcanzar?*
3. Destinatarios: *Mencionar las competencias digitales requeridas para que los estudiantes puedan resolver satisfactoriamente las actividades propuestas*
4. Carga Horaria: *Indicar cantidad de horas presenciales y virtuales, en números y porcentaje*
5. Descripción de la propuesta formativa: *Explicitar el plan de trabajo que se propone a los estudiantes y que marcará el ritmo de aprendizaje.*

*Se puede organizar por tema, bloque o módulo. Dentro de cada uno, especificar las actividades académicas de los estudiantes que sean obligatorias u optativas, si son presenciales o virtuales, sincrónicas o asincrónicas.*

*Se sugiere la incorporación de actividades variadas, así como individuales y colaborativas.*

*A modo de ejemplo:*

| Eje temático | Actividades | Semana/Fecha | Horas | Presencial | Virtual | De carácter | | Comunicación | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Obligatoria | Optativa | Sincrónica | Asincrónica |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Ambiente educativo digital: *Describir las estrategias y tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que se configurarán para facilitar espacios de información, de interacción, de producción y/o socialización de los resultados/productos.*
2. Materiales didácticos: *Presentarlos en el mismo soporte y formato (texto, imagen, audio y/o video) con los que efectivamente trabajarán los estudiantes para su evaluación.*

*Debe ser, al menos, el 50% de producción propia/original (incluye curación de contenidos e integración en una propuesta didáctica), con su respectiva licencia Creative Commons.*

*En caso de usar un material de otro autor se respetarán los derechos de propiedad intelectual y se acompañará con orientaciones para el proceso de aprendizaje.*

1. Instancias evaluativas: *Explicitar los diferentes instrumentos que se emplearán para la evaluación de las actividades virtuales detalladas en la “Descripción de la propuesta formativa” (portafolios, trabajos escritos, presentaciones audiovisuales, etc.).*
2. Cuerpo Docente: *mencionar los diferentes roles y funciones del equipo docente con relación al diseño de la propuesta y acompañamiento de los estudiantes, en el desarrollo de las actividades mediadas con TIC*

Importante: Para completar el formulario tendrá que bajarlo a su equipo, completarlo y enviarlo al siguiente correo: ead@fcai.uncu.edu.ar

* **Recuerde adjuntar  programa de materia**