**Solicitud de nueva aula virtual - hasta el 29% de sus horas en la virtualidad -**

Modelo para la descripción de la propuesta formativa que aplica a asignaturas de carreras de pregrado y grado, así como actividades de formación continua (cursos, seminarios, talleres u otras) que ofrezcan las unidades académicas, institutos de la UNCuyo que desarrollan hasta el 29% de sus horas en la virtualidad.

* **Datos personales**

**Profesor titular del espacio curricular**

| Apellido y Nombre : |  |
| --- | --- |
| e- mail: |  |

* **Equipo de cátedra**

| Apellido y Nombre : |  |
| --- | --- |
| e- mail: |  |

* **Datos de la propuesta formativa**

| Unidad académica: |  |
| --- | --- |
| Carrera: |  |
| Espacio curricular |  |
| Año académico: |  |

* **Encuadre teórico-metodológico de la propuesta:**

1.Fundamentación : *Especificar los criterios que orientan las decisiones pedagógicas/didácticas en relación con el área curricular correspondiente*

2.Objetivos : Mencionar las intenciones pedagógicas en relación al uso de ambientes digitales educativos. Responder al interrogante *¿qué resultados se espera alcanzar?*

3.Destinatarios : Mencionar las competencias digitales requeridas para que los estudiantes puedan resolver satisfactoriamente las actividades propuestas

4.Carga Horaria: Indicar cantidad de horas presenciales y virtuales, en números y porcentaje

5.Descripción de la propuesta formativa:

Explicitar el plan de trabajo que se propone a los estudiantes y que marcará el ritmo de aprendizaje.

Se puede organizar por tema, bloque o módulo. Dentro de cada uno, especificar las actividades académicas de los estudiantes que sean obligatorias u optativas, si son presenciales o virtuales, sincrónicas o asincrónicas.

Se sugiere la incorporación de actividades variadas, así como individuales y colaborativas.

A modo de ejemplo:

| Eje temático | Actividades | Semana/Fecha | Horas | P | V | De carácter  Obligatorio Optativo | Comunicación  Sincrónica Asincrónica |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

6.Ambiente educativo digital:

Describir las estrategias y tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que se configurarán para facilitar espacios de información, de interacción, de producción y/o socialización de los resultados/productos

7.Materiales didácticos: Presentarlos en el mismo soporte y formato (texto, imagen, audio y/o video) con los que efectivamente trabajarán los estudiantes para su evaluación

Debe ser, al menos, el 50% de producción propia/original (incluye curación de contenidos e integración en una propuesta didáctica), con su respectiva licencia Creative Commons.

En caso de usar un material de otro autor se respetarán los derechos de propiedad intelectual y se acompañará con orientaciones para el proceso de aprendizaje.

8.Instancias evaluativas: Explicitar los diferentes instrumentos que se emplearán para la

evaluación de las actividades virtuales detalladas en la “Descripción de la propuesta formativa”

(portafolios, trabajos escritos, presentaciones audiovisuales, etc.).

9. Cuerpo Docente: mencionar los diferentes roles y funciones del equipo docente con

relación al diseño de la propuesta y acompañamiento de los estudiantes, en el

desarrollo de las actividades mediadas con TIC

 Importante: Para completar el formulario tendrá que bajarlo a su equipo, completarlo y enviarlo al siguiente correo: ead@fcai.uncu.edu.ar

* **Recuerde adjuntar  programa de materia**