

Documento técnico

Mejores prácticas de la Educación a Distancia para escenarios de transición

Autores: comisión de referentes de los SIED y áreas de EAD de la
UNCUYO

La reanudación de las actividades presenciales de las IES debe verse como una oportunidad para repensar y, en la medida de lo posible, rediseñar los procesos de enseñanza y aprendizaje, sacando partido de las lecciones que el uso intensivo de la tecnología haya podido conllevar, prestando especial atención a la equidad y la inclusión.
(UNESCO-IESALC, 2020)

Introducción

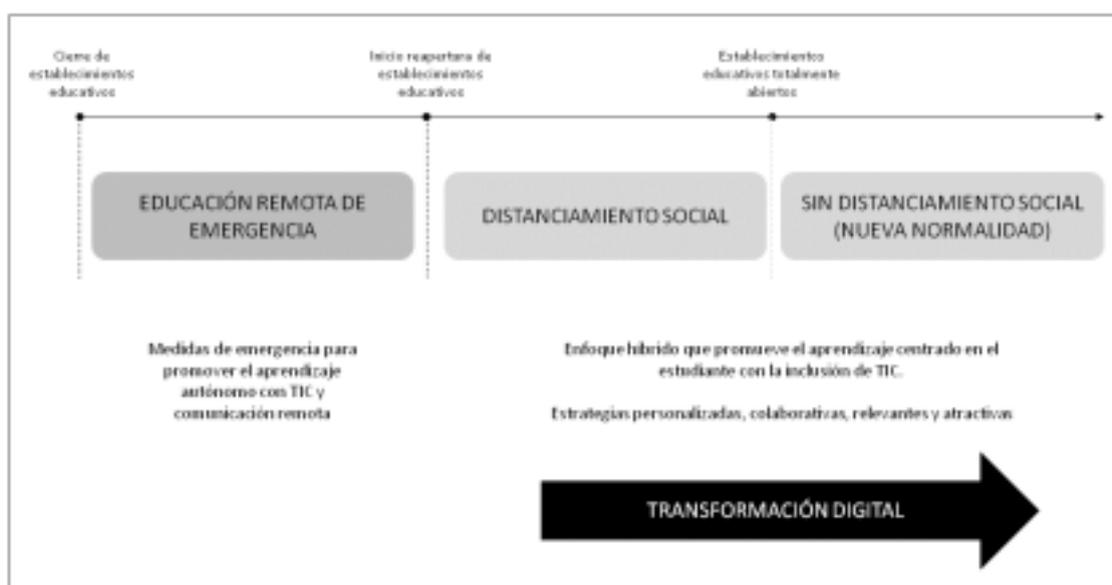
La intención de este documento es acercar a los docentes de la Universidad Nacional de Cuyo sugerencias tecnológicas y pedagógicas acordadas por los referentes de los Sistemas Institucionales de Educación a Distancia (SIED) y áreas de Educación a Distancia (EAD) de las Facultades e Institutos, para tener en consideración en función de las necesidades y características de cada uno, en el contexto de los tiempos de transición entre la educación remota de emergencia y la presencialidad completa (modelos híbridos de emergencia).

La idea de implementar ambientes educativos híbridos o combinados ha surgido como respuesta al regreso a la presencialidad tras al contexto de distanciamiento social provocado por la pandemia de Covid-19. La Res. N° 1850/2021R UNCUIYO define:

La “presencialidad inteligente” no es una presencialidad “plena” como se consideraba antes de la pandemia, sino que estamos en presencia, ahora, de una presencialidad distinta, “post vacunación”, que no será conforme a los parámetros históricos de la presencialidad típica de la normalidad anterior. La presencialidad inteligente es aprovechar al máximo la presencialidad propiamente dicha en los casos que corresponda, y tener presente que en otros casos será innecesaria. En algunas ocasiones se tomarán más valorables los sistemas no presenciales sincrónicos y, en otros, los sistemas remotos digitales no sincrónicos serán suficientes. No es volver a la “vieja presencialidad”, sino aprovechar lo mejor de cada uno de los sistemas y modalidades. Es obtener lo mejor de cada sistema.

En el contexto de la pandemia por Covid-19, por el cierre de los establecimientos educativos los docentes nos enfrentamos al desafío de enseñar completamente en línea -enseñanza remota de emergencia-, es decir, trasladar a los hogares las prácticas de la enseñanza y aprendizaje.

Actualmente, con la presencialidad inteligente, toma fuerza un modelo híbrido de emergencia, que alterna educación presencial con educación remota de emergencia. El modelo híbrido de educación a distancia –a diferencia del anterior- cuenta con la certeza de conocer los tiempos destinados a las instancias presenciales y virtuales. La planificación detallada de actividades durante encuentros sincrónicos o asincrónicos, presenciales o virtuales es la base de toda propuesta de educación a distancia o educación mediada por TIC.



Fases de reapertura de establecimientos educativos y modalidades de aprendizaje. Adaptación de Figura 1 de *Modelos Híbridos en la Enseñanza: claves para ensamblar la presencialidad y la virtualidad*. (Soletic, 2022)

Un modelo combinado (híbrido) de emergencia requiere de la planificación de estrategias didácticas en la incertidumbre. Es necesario prever escenarios de presencialidad completa, parcial en distintos porcentajes y en función de criterios adaptados a cada especialidad, a la disponibilidad de espacios físicos, entre otros, para llegar a un modelo propio pedagógico en cada Unidad Académica.

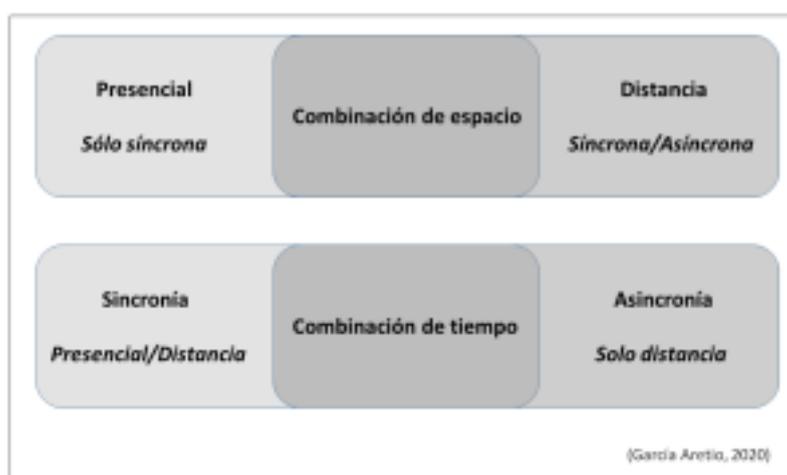
Claudio Rama (2020) concibe a la educación híbrida más que como el mero resultado de la mezcla de métodos de enseñanza y de formas de gestión presencial y virtual. Es un modelo propio pedagógico y no fragmentado entre componentes presenciales y virtuales, sincrónicos y asincrónicos, individuales y colaborativos, para alcanzar mayor cobertura y calidad.

La Comisión de Referentes de los SIED y áreas de Educación a Distancia de la UNCuyo coincidimos en que durante este periodo de transición a la presencialidad plena es necesario diseñar modelos híbridos basados en la experiencia adquirida del aprendizaje remoto de emergencia y en los lineamientos propuestos por el SIED de la Universidad, que posibilitan -aun en carreras presenciales la incorporación de estrategias didácticas mediadas por tecnologías digitales.

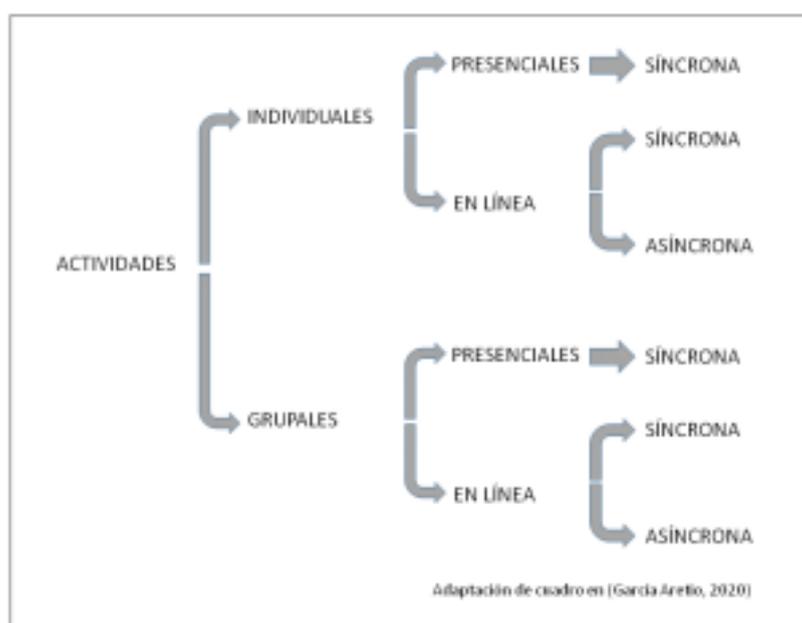
En ese sentido, aportamos nuestra mirada sobre los modelos híbridos, y sugerencias para su diseño.

Ideas principales sobre los modelos híbridos

Históricamente se ha definido al *blended learning* o aprendizaje híbrido como una mezcla o combinación entre la modalidad presencial y la virtual. En la actualidad, la inclusión de las TIC en la práctica educativa ha permitido visualizar la riqueza y variedad de modelos asociados a esta modalidad.



La combinación de espacio y de tiempo permite pensar en actividades organizadas para diversos escenarios:



En síntesis, el propósito de las experiencias híbridas es combinar e integrar en una misma propuesta de enseñanza espacios de trabajo cara a cara y en línea, tanto en instancias sincrónicas

como asincrónicas destinadas a grupos o a estudiantes que participen individualmente. Esas prácticas educativas proponen articular y ensamblar en una experiencia unificada lo que sucede en la



virtualidad con lo que ocurre en la presencialidad, apartándose de una lógica binaria (Maggio, 2021) y superando los usos instrumentales de las tecnologías.

El **abordaje pedagógico de los modelos híbridos** debería, en la medida de lo posible, ser guiado por los modelos de **aprendizaje profundo**, es decir, deberían ser experiencias centradas en el estudiante, individualizadas, relevantes y atractivas, y que generen aprendizajes y habilidades que se mantengan a lo largo de la vida (Soletic, 2021).

Se requieren propuestas innovadoras sustentadas en enfoques y paradigmas que posibiliten procesos de formación mediados por estas tecnologías, el diseño y estructuración de los contenidos, el desarrollo de materiales educativos con formatos adecuados (microcontenidos con diseño simple, multimedial de breve duración, adaptados al tamaño de la pantalla, actualizados y de renovación continua), formas de evaluación apropiadas y, principalmente, la manera de plantear el papel del estudiante en su proceso de formación para generar propuestas curriculares y didácticas flexibles “donde el énfasis está en el aprendizaje más que en la enseñanza, con una nueva relación con el saber, con nuevas prácticas de aprendizaje adaptables a situaciones educativas en permanente cambio” (Castaño Garrido y Cabero Almenara, 2014).

La educación actual -presencialidad inteligente-requiere utilizar metodologías activas de enseñanza, que sitúen al **estudiante como autogestionador de su aprendizaje, desalienten clases de transmisión de contenidos y propicien la creación de soluciones y el trabajo colaborativo e interdisciplinario** (que es como deberán en gran medida trabajar en el futuro); **apoyados en la tecnologías digitales, el uso de internet y las redes sociales**. Se desvanecen de esta manera los límites entre la educación formal y no formal.

Lineamientos generales sugeridos

En el contexto actual de escenarios híbridos, desde el SIED Central y en conjunto con los referentes de las Facultades e Institutos, se considera importante tener en cuenta los siguientes lineamientos y/o líneas de acción que colaboren en el desarrollo de buenas prácticas educativas:

1. Tener en cuenta lo mejor de la experiencia desarrollada en la enseñanza remota para planificar secuencias que alternen e integren significativamente presencialidad y virtualidad.
2. Fortalecer el desarrollo de aulas virtuales, con materiales mediados pedagógicamente, variados y de calidad.
 - El material en las aulas virtuales debe estar ordenado y mediado. Evitar la sola inclusión de información o recursos. Plantearse qué se pretende que hagan los estudiantes con ello y cómo los acompañará el docente en ese recorrido.

- Las actividades elegidas deben centrarse en competencias o contenidos a alcanzar. Para lograrlo, seleccionar herramientas digitales variadas, aplicando diferentes textualidades que involucren una lectura/revisión en sentido amplio que los lleve a reflexionar o hacer alguna actividad a partir de ello.



- Es importante explicitar cómo se evaluará cada tema y constatar la coherencia entre lo que el docente ofrece, lo que pide a los estudiantes que hagan con ello, y lo que evalúa que sepan realizar.
- Corroborar que todas las consignas sean muy claras, explicando los pasos, los tiempos para entregar la tarea y adelantar las características de cada evaluación.
- Es indispensable incluir e incentivar un espacio de diálogo que permita expresar ideas y evacuar dudas, propiciando interacción entre profesor y estudiantes ya sea sincrónico o asincrónico.

Se recomienda que el **aula virtual** contenga, por lo menos, lo siguientes elementos:

a. Infografía síntesis del espacio curricular (opcional).

b. Módulo introductorio.

- [Guía didáctica](#).
- Programa del espacio curricular.
- Presentación del equipo docente.
- Presentación de los estudiantes.

c. Módulos temáticos.

- Organización o planificación del módulo.
- Actividades.

Teoría

- ✓ Lectura.
- ✓ Videos.
- ✓ Audios.

Mediados a través de recursos de Moodle Página, Libro, Lección, Archivo, Carpeta, URL.

Aplicación

- ✓ Actividades de producción individual.
- ✓ Actividades de producción grupal.
- ✓ Resolución de casos.
- ✓ Aprendizaje basado en proyectos/problemas/retos.
- ✓ Cuestionarios estructurados.

Mediados a través de actividades de Moodle como Tarea, Lección, Taller, Encuesta, Cuestionario, Wiki, Base de datos.

d. Foros de comunicación.

Recomendación: capítulo 5, *Organizar y publicar recursos educativos en la enseñanza virtual*, especialmente páginas 122 a 140 (Educ.ar, 2021).

3. Propiciar el uso de metodologías activas.

El aprendizaje activo surge en contraposición a la transmisión del conocimiento tradicional. Se proponen actividades a los estudiantes, quienes adquieren un rol central en el proceso de construcción del conocimiento al participar e involucrarse con la tarea asignada a través de la

5



resolución de problemas, casos o proyectos, entre otros. En ese proceso investigan, acceden a diversos recursos, seleccionan información, reflexionan e interactúan para lograr aprendizajes significativos (Educ.ar, 2021).

A continuación, se comparte una selección de metodologías activas que favorecen el aprendizaje profundo.

Metodología	Descripción	Información complementaria
-------------	-------------	----------------------------

<p>Aula invertida</p>	<p>El aula invertida o Flipped Classroom (FC) es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula. De esta manera, se aprovechan mejor los tiempos de clase y se potencian otros procesos, práctica y adquisición de conocimientos guiados por la experiencia del docente.</p> <p>En este modelo se distinguen dos espacios de trabajo: el individual y el grupal.</p> <p>Un espacio individual de trabajo fuera de la clase (asincrónico y remoto): que puede ser cualquier lugar físico, donde el estudiante interactúa con el contenido provisto por el profesor (resuelve una guía de lectura, una videolección, etc.)</p> <p>Un espacio grupal donde trabaja con el contenido, se apropia del aprendizaje, de acuerdo a la propuesta organizada por el profesor para el trabajo áulico, interactuando con él y con sus compañeros.</p> <p>Se utilizan metodologías activas: como aprendizaje basado en proyectos, en problemas, en casos, etc. A su vez, los estudiantes, al constituirse como protagonistas de su aprendizaje y de acuerdo a las estrategias planteadas, tienen roles y tareas asignadas, trabajan, por lo general, en agrupamientos o en diferentes sectores del aula (o en salas en ZOOM/Meet). En este caso, hablamos de encuentros sincrónicos presenciales o virtuales.</p> <p>De acuerdo a la forma de implementar este modelo, podemos pensar en cuatro tipos de aula invertida: tradicional, para debate, para demostración y virtual.</p>	<p>Webinar que explica la metodología del aula invertida y justifica pedagógicamente las ventajas de aplicarla. (Santiago, 2014).</p>
<p>Aprendizaje basado en proyectos</p>	<p>Desde un marco constructivista, es un conjunto de actividades basadas en la resolución de preguntas que estimulan la implicación del</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos (Educ.ar, 2021).</p>

	<p>estudiante en procesos de investigación de manera relativamente autónoma y colaborativa, donde el docente funciona como guía, y que culmina con un producto final que se socializa con otros.</p> <p>Problemática del mundo real.</p> <p>Tiempo de desarrollo: largo.</p>	<p>Capítulo 1. Pág. 22 a 43.</p>
<p>Aprendizaje basado en retos</p>	<p>Es un enfoque pedagógico que involucra activamente al estudiante en una situación problemática real, relevante y de vinculación con el entorno, que implica la definición de un reto y la implementación de una solución. Un ente como una empresa, organización, sociedad, entre otros, define el problema que tiene. Este debería ser complejo, desafiante y sin resultado evidente hasta el momento (resultado abierto). El reto, formulado en un proceso de negociación entre estudiantes, docentes y las partes interesadas, debe ser un llamado a aprender sobre el tema y a la acción para encontrar una solución.</p> <p>Problemática del mundo real.</p> <p>Tiempo de desarrollo: largo.</p>	<p>Aprendizaje basado en retos (Tecnológico de Monterrey, 2015).</p>
<p>Aprendizaje basado en problemas</p>	<p>El problema se plantea frecuentemente en escenarios ficticios. El objetivo es usar el problema para el desarrollo del aprendizaje colaborativo. El producto final puede ser tangible o bien, una propuesta de solución al problema. Problemática ficticia.</p> <p>Tiempo de desarrollo: corto.</p>	<p>Metodología docente de Aprendizaje Basado en Problemas (Romero Medina, 2011).</p>

Información adicional: [El trabajo colaborativo y las TIC](#) (Feldman y otros, 2015).

4. Planificar encuentros sincrónicos presenciales o virtuales que motiven la participación activa de los estudiantes y, además, permitan dar continuidad a los aprendizajes ante cualquier eventualidad.

La experiencia con la educación remota de emergencia ha demostrado que motivar a los estudiantes durante los encuentros sincrónicos en la virtualidad no es tarea fácil. Sin embargo, tampoco lo eran en la presencialidad.

Planificar un encuentro sincrónico -especialmente online- requiere tomar en cuenta diversas variables tecnológicas y pedagógicas.

Algunos detalles tecnológicos que pueden verificarse se encuentran en la [Checklist de requerimientos metodológicos y técnicos](#) (Martinez, s.f.).

En el documento [Actividades de aprendizaje activo para encuentros sincrónicos](#) (Chrabalowski, 2021) se recomiendan y ejemplifican propuestas para incluir en sesiones presenciales o virtuales con el uso de TIC.

Tip: en la virtualidad, se pueden utilizar las salas o grupos de herramientas como Zoom o Microsoft Teams. En el caso de Google Meet, se pueden crear varias reuniones que funcionen simultáneamente.

5. Evitar la simultaneidad de los encuentros virtuales y presenciales que repliquen modelos de enseñanza por trasmisión.

Si se planifica este tipo de encuentros, se sugiere diseñar **estrategias de construcción de aprendizajes -individuales o grupales-** en las que la conexión se utilice para introducir las actividades; y luego, realizar un intercambio de conclusiones o puesta en común.

La aplicación de la metodología de **aula invertida** es una estrategia propicia para este tipo de encuentros (Ver punto 3).

Para esas actividades se propone utilizar **herramientas de trabajo colaborativo en tiempo real** para que trabajen juntos presentes y remotos. Dichas herramientas pueden ser del ecosistema Google o cualquier otro que garantice la gratuidad y el fácil acceso de todo el estudiantado.

Para introducir la teoría se puede **producir videos propios o tomar videos ajenos**. Es conveniente realizar la mediación de la visualización con la **incorporación de preguntas y/o actividades** (se sugiere H5P, EdPuzzle, Educaplay, Playposit, entre otras versiones gratuitas)

Videos explicativos pueden realizarse tanto con las versiones más nuevas de Power Point (exportando como video en mp4) como con aplicaciones del tipo Screencastify, Loom o Screencast-o-matic, **que permiten captar tanto la cámara y con ello el rostro y la voz del docente, como lo que suceda en la pantalla** (el caso de Prezi, Power Point, infografías, demostraciones en programas específicos, etc.)

La **duración de los videos** es conveniente que no sea superior los **8/10 minutos** y en caso que sean más extensos **mediar con preguntas cada 4/5 minutos** para mantener la atención.

A continuación compartimos algunas recomendaciones operativas:

- Practicar antes de grabar, para que salga lo más natural posible.
- Tener en cuenta el audio, sin ruidos del ambiente.
- Considerar el escenario de fondo donde se graba el video.
- En la medida de lo posible, el video una vez grabado deberá editarse para optimizarlo. •

Se deberá subir a Youtube para poder compartirlo en el aula virtual de Moodle.

6. Repasar la coherencia en la evaluación, considerando lo que se brinda y la forma de trabajo. Una de las mayores dificultades manifestadas y vivenciadas (por docentes y estudiantes) se presenta en las evaluaciones, donde se requiere un proceso profundo. Implementar formas de evaluar que valoricen el proceso y no pongan todo el peso en el examen final, haciendo uso de herramientas digitales concretas y acompañando el proceso.

Se recomienda el uso de **rúbricas o listas de cotejo** para comunicar al estudiantado desde el comienzo del proceso, cuáles son los criterios de evaluación que se utilizarán. Las mismas también sirven de guía para la articulación y coherencia en el diseño didáctico de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el caso de los docentes que solicitan la entrega de tareas por la plataforma Moodle, ésta misma permite la construcción de la rúbrica y la lista de cotejo.

Compartimos dos publicaciones de la Red Universitaria de Educación a Distancia (RUEDA) del CIN con recomendaciones para la evaluación en el contexto del COVID-19.

[La evaluación acreditativa en la educación universitaria mediada por tecnologías.](#)
[Sugerencias para los exámenes finales y parciales a distancia en las universidades nacionales en el contexto del COVID-19.](#)

Referencias

Castaño Garrido, C. & Cabero Almenara, J. (coords.) (2014). *Enseñar y aprender en entornos m learning*. Pág. 166. Madrid: Síntesis.

Chrabalowski, M. (2021). *¿Qué actividades podemos proponer en sincronía? Hacia el aprendizaje activo*. Pastillas contra el coronateaching. Universidad Nacional de Cuyo.
<https://drive.google.com/file/d/19pnBoq1aJjUGQkPJURPKNv3bEWHUUX4T/view?usp=sharing>

Educ.ar (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas*. ISBN 978-987-1909-19-3.

Feldman, D y Terigi, F. (2015). *El trabajo colaborativo y las TIC*. Postítulo EduTIC.
https://youtu.be/DnK7lazi_ag

García Aretio, L. (2020). *Formatos educativos digitales en tiempos de pandemia. Aprendizajes integrados*. IV Encuentro de Educación Internacional y Comparada, organizado por la Sociedad Mexicana de Educación Comparada y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de México. Disponible en: <https://youtu.be/j7hM4wLhN9w>

Martínez, M. y otros (s.f.). *Guía de actividades en línea: webinars. Requerimientos metodológicos y técnicos: Checklist*. BID. INDES.



Rama, C. (2020). *La nueva educación híbrida*. En Cuadernos de Universidades. –No. 11 (2020). Ciudad de México: Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Pág. 27. ISBN de la colección: 978-607-8066-35-3.

<https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-combinados-para-enseñar-y-aprender-escuelas-hogar>

Romero Medina, Agustín (2011). *Metodología docente de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en clases grandes: eficacia y utilidad del apoyo de las herramientas virtuales (ABP semipresencial)*. Universidad Politécnica de Cartagena. España. <https://repositorio.upct.es/handle/10317/2206>

Santiago, R. (2014) *The flipped classroom*. Webinar. Recuperado 23 de marzo de 2020, de https://www.youtube.com/watch?v=Bdd_Dr7QUQ4

Soletic, A. (agosto de 2021). *Modelos híbridos en la enseñanza: claves para ensamblar la presencialidad y la virtualidad*. Informe. Buenos Aires: CIPEC. Disponible en: <https://www.cippec.org/publicacion/modelos-hibridos-en-la-ensenanza-claves-para-ensamblar-la-presencialidad-y-la-virtualidad/>

Tecnológico de Monterrey (2015). “Aprendizaje basado en retos”. *EduTrends*. Año 2, número 6, octubre 2015, publicación tetramestral, editada por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Monterrey, a través de su Vicerrectoría de Investigación y Transferencia de Tecnología, bajo la dirección de TecLabs. <https://observatorio.tec.mx/edutrendsabr>

UNESCO-IESALC (2020). *COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones*. Pág.11. Disponible en: <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>

UNESCO (2020). *La educación en un mundo tras la COVID: Nueve ideas para la acción pública Comisión internacional sobre Los futuros de la educación*. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373717_spa

Martínez, M. y otros (s.f.). *Guía de actividades en línea: webinars. Requerimientos metodológicos y técnicos: Checklist*. BID. INDES. https://indesvirtual.iadb.org/pluginfile.php/596788/mod_resource/content/1/Check%20list.pdf

Autores

Referentes de los SIED y áreas de EAD de UNCUYO
Mendoza, Argentina. Setiembre, 2021.



Este documento está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

