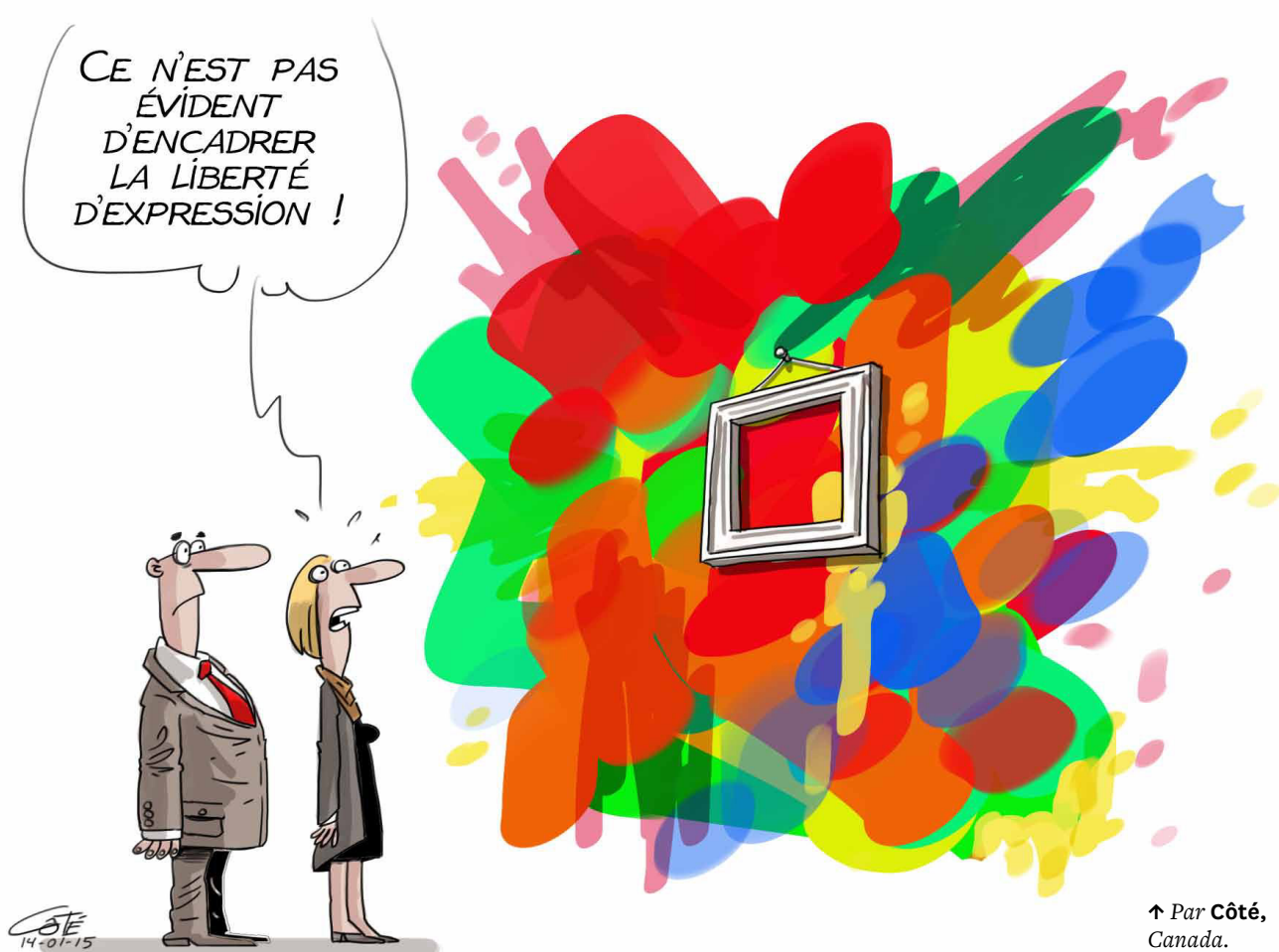


Dessins en liberté

L'Institut français et *Courrier international* présentent une exposition sur la liberté d'expression telle que la font vivre 50 dessinateurs de presse du monde entier



Ajubel, Espagne.
Alex, Suisse.
Altan, Italie.
Ares, Cuba.
Bado, Canada.
Balaban, Luxembourg.
Barrigue, Suisse.
Bénédicte, Suisse.
Cau Gomez, Brésil.
Cécile Bertrand, Belgique.
Bertrams, Pays-Bas.
Bolígn, Mexique.

Chappatte, Suisse.
Côté, Canada.
Cost, Belgique.
Danziger, Etats-Unis.
Dario, Mexique.
Dilem, Algérie.
El Roto, Espagne.
Falco, Cuba.
Gado, Kenya.
Glez, Burkina Faso.
Haddad, Liban.
Horsch, Allemagne.
Kap, Espagne

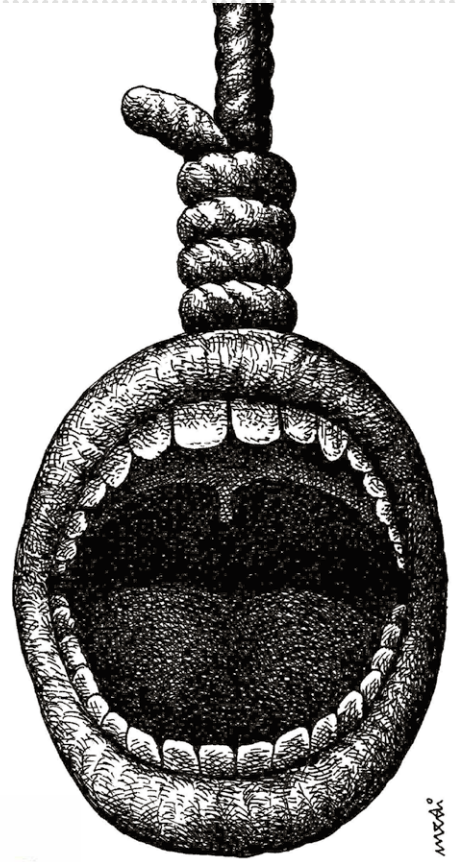
Kazanevsky, Ukraine.
Kroll, Belgique.
Kianoush, Iran.
Kichka, Israël.
Kountouris, Grèce.
Krauze, Royaume-Uni.
Langer, Argentine.
Lauzán, Chili.
Lichuan, Chine.
Martirena, Cuba.
Mazen, Liban.
Medi, Albanie.
Mix & Remix, Suisse.

Niels Bo Bojesen, Danemark.
Neyestani, Iran.
Ruben, Pays-Bas.
Schot, Pays-Bas.
Emilie Seron, Belgique.
Stephff, Thaïlande.
Tiounine, Russie.
Turcios, Colombie.
Ulises, Espagne.
Vlahovic, Serbie.
Willis, Tunisie.
Zapiro, Afrique du sud.

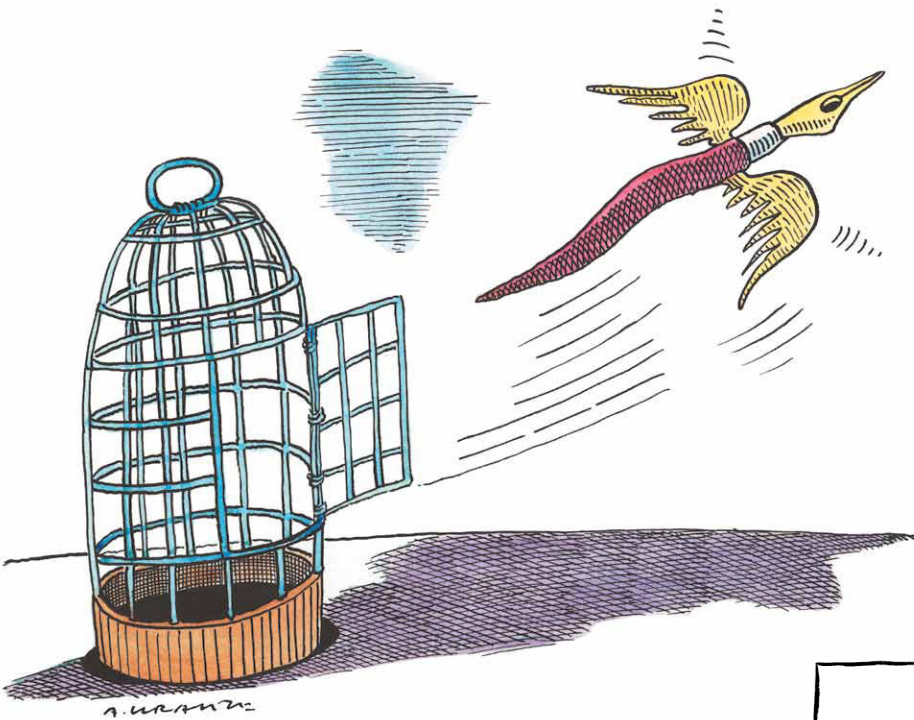
Dessins en liberté

Traits libres

L'histoire commence en 1789 avec la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. L'article 11 reconnaît "la libre communication des pensées et des opinions", un droit définitivement acquis par la loi sur la liberté de la presse du 29 juillet 1881. Pour autant, cette liberté est soumise à des restrictions : quiconque diffame, calomnie et incite à la haine ou au meurtre devra en répondre devant les tribunaux. Toutefois, la définition de la liberté d'expression n'est pas la même au-delà des frontières de la France, où témoigner peut entraîner la pendaison ou la décapitation, comme le révèlent les illustrations de Medi ou de Mazen. Quant aux ciseaux-kalachnikov d'Ajubel (autrement dit l'autocensure ou la mort), ils rappellent que l'attentat contre *Charlie Hebdo* en janvier 2015 a aussi relancé le débat sur le droit au blasphème revendiqué par les caricaturistes.



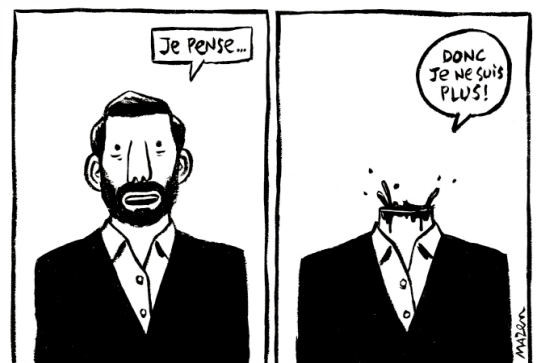
↑ Par Medi, Albanie.



↑ Par Krauze, Royaume-Uni.



↑ Par Neyestani, Iran.



↓ Par Ajubel, Espagne.



Dessins en liberté

“Charlie Hebdo”

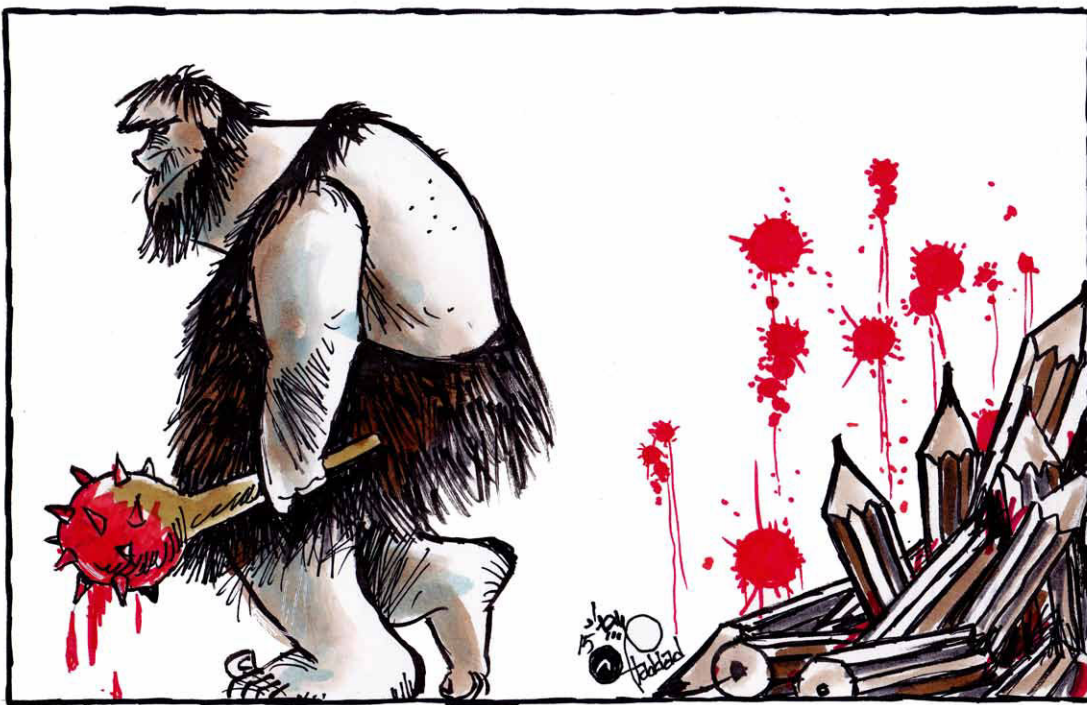
Le mercredi 7 janvier 2015, deux hommes cagoulés et vêtus de noir pénétraient dans les locaux du journal satirique *Charlie Hebdo*, tuant douze personnes, dont cinq dessinateurs emblématiques. Des terroristes armés d'une kalachnikov mais effrayés à la simple vue d'un éclat de rire, comme le montre Lauzán, ont définitivement censuré Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski, dignes héritiers d'une tradition française née avec la Révolution, celle de la caricature. Un art que Salman Rushdie, sous le coup d'une fatwa lancée par l'ayatollah Khomeyni, décrivait en 1989 comme étant “une force pour la liberté contre la tyrannie, la malhonnêteté et la stupidité”. Portant de simples crayons, des millions de citoyens défilèrent à travers le monde en hommage aux 17 victimes des attentats des 7 et 9 janvier. Tous ces manifestants, devenus *Charlie* pour un jour, affirmaient ainsi leur solidarité face au totalitarisme religieux, ainsi que leur attachement aux valeurs fondamentales de la République. Ils ont transformé *Charlie* en symbole de la résistance au fanatisme.



↑ — On a tué Charlie !
Par Zapiro,
Afrique du Sud.



↑ Par Lauzán,
Chili.



↑ Par Haddad,
Liban.

↓ — Sans humour,
nous sommes
tous morts.
Par Chappatte,
Suisse.



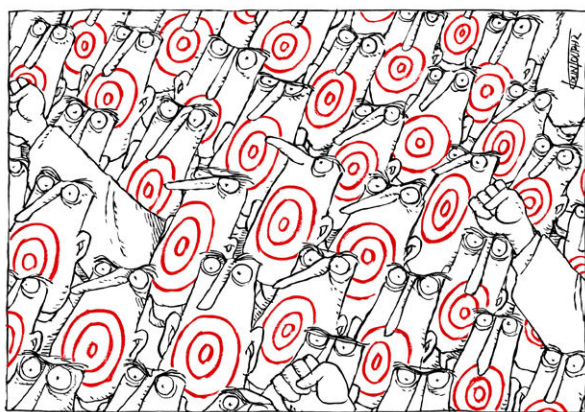
↑ Par Niels Bo
Bojesen,
Danemark.



Dessins en liberté

Les nouveaux rebelles

Dès le printemps 2011, porté par la publication de l'essai de Stéphane Hessel *Indignez-vous !*, un mouvement de résistance s'organise face aux inégalités sociales. De Paris à Athènes, de la place Sainte-Croix à Ixelles à la place de l'Etat à Tel-Aviv, les manifestants, appelés Indignados à Madrid ou Occupy Wall Street à New York, réclament la fin de la dictature des marchés. Pratiquant la désobéissance civile et surtout la non-violence, ils installent des campements qui seront vite dispersés par les forces de l'ordre. Parfois les affrontements virent à la tragédie, comme ce jour d'octobre 2014 quand un jeune militant écologiste protestant contre la construction d'un barrage dans le sud de la France meurt lors d'affrontements avec les forces de l'ordre. Ces mouvements s'appuient sur d'importants relais à travers les réseaux sociaux et plus largement sur Internet, où agissent nombre d'activistes, voire de hackers, ces pirates de l'informatique capables de voler des données confidentielles ou paralyser les systèmes de télécommunications d'une entreprise, d'un ministère.



↑ Par Kountouris, Grèce.



↑ Par Cécile Bertrand, Belgique.



cécilebertrand



↑ Par Falco, Cuba.

SO THE PLAN IS, IF WE ARREST ENOUGH OF THESE PROTESTERS, THE ECONOMY WILL IMPROVE!



← — Donc l'idée, c'est que si on arrête assez de ces manifestants, l'économie ira mieux ! Par Danziger, Etats-Unis.

7 RAISONS D'ESPÉRER...




→ Par Willis, Tunisie.

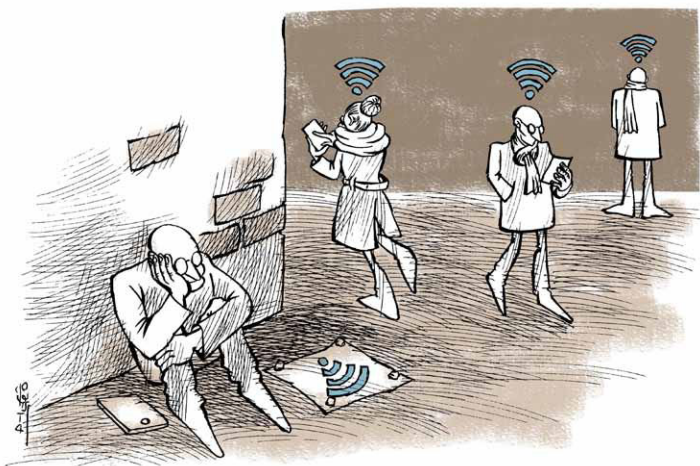
Dessins en liberté

Les dangers de la Toile

“Organiser l’information à l’échelle mondiale et la rendre universellement accessible et utile”, telle est la mission du géant américain Google, créé en 1998 dans un garage de la Silicon Valley. Depuis, l’entreprise californienne a envahi notre quotidien au point de créer une génération de cyberdépendants, parfois qualifiés de *nolife*, incapables d’entretenir des relations sociales et sentimentales. Internet, réseau planétaire, serait donc devenu le monde virtuel de tous les dangers, et notamment la couveuse des idées extrémistes ? Certes, des groupes terroristes transforment la Toile en terrain d’endoctrinement, mais celle-ci sert aussi à dénoncer les comportements des djihadistes (campagne “Not in my Name” en septembre 2014) ou à provoquer des changements démocratiques. Comme en témoigne le dessin de Kichka réalisé pendant le “printemps égyptien”, en février 2011, place Tahrir, au Caire.

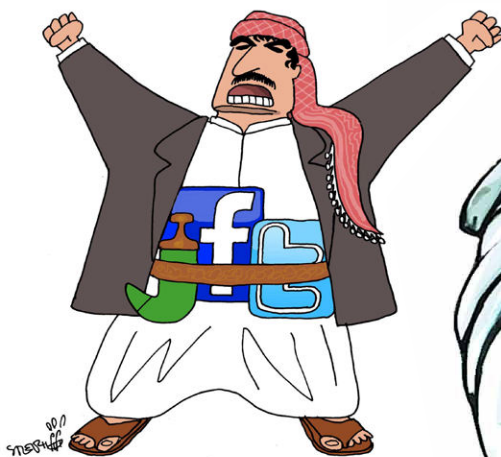


↑ —Va te faire !
Par Kichka,
Israël.



↑ Par Kianoush,
Iran.

→ Par Stephff,
Thaïlande.



↑ Par Martirena,
Cuba.



← Par Ruben,
Pays-Bas.

RUBEN.L.N.

Dessins en liberté

Racisme, ce chiendent

“Le raciste, c’est l’autre !” affirme le dessinateur canadien Bado. Profanations de cimetières, dérapages verbaux, voitures incendiées, tags nazis, actes criminels perpétrés par des skinheads... la haine raciale s’infiltré partout, en Europe ou dans le reste du monde. En France, la loi sur la liberté de la presse du 29 juillet 1881 et le Code pénal répriment les agissements considérés comme racistes, antisémites et homophobes, y compris par des peines de prison ferme. Cependant, le combat mené depuis 1984 par SOS Racisme, l’association créée à l’issue de la Marche pour l’égalité et contre le racisme, est loin d’être terminé.

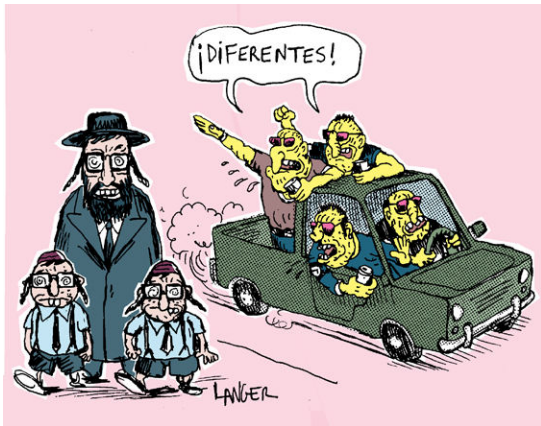


↑ Par Ulises, Espagne.



→ Par Bado, Canada.

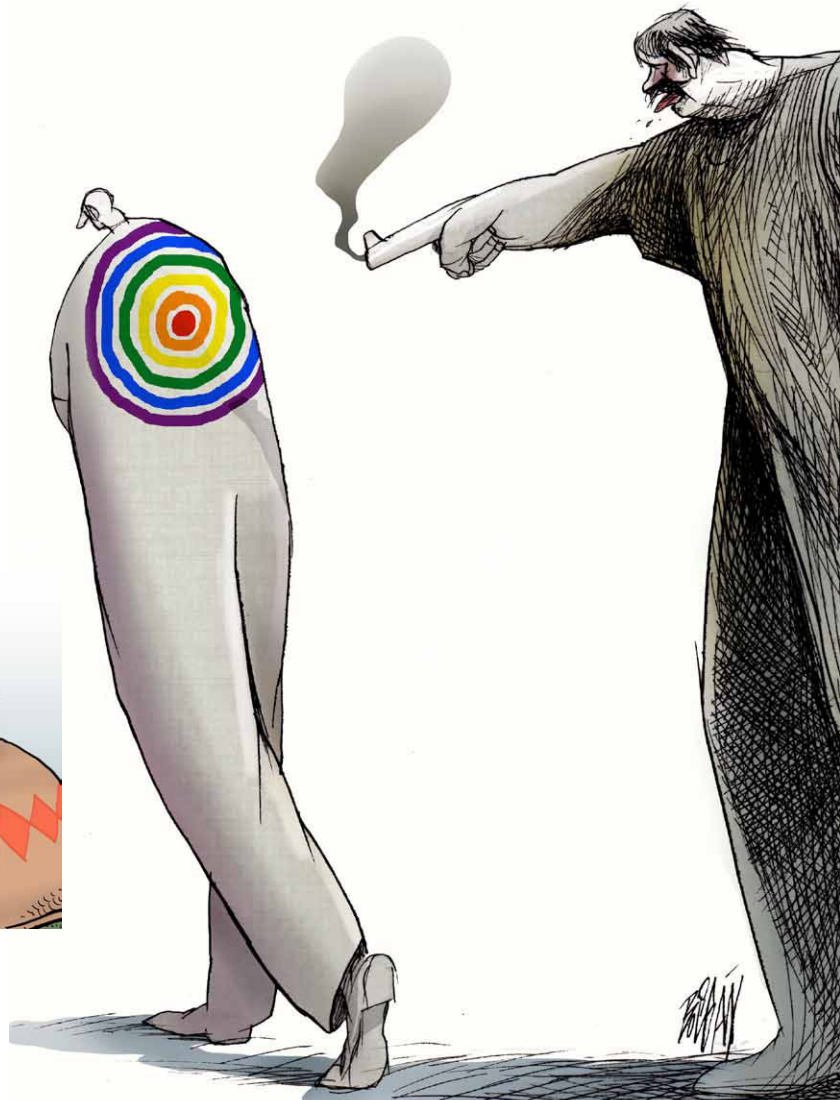
↓ Par Boligán, Mexique.



↑ — Différents !
Par Langer, Argentine.



↑ Par Glez, Burkina Faso.



Dessins en liberté

Crise sans frontières

Pour répondre à la crise économique, la plus grave de puis 1929, les gouvernements européens ont choisi l'austérité budgétaire. Si la France semble moins touchée que ses voisines, la Grèce ou l'Espagne, sa croissance économique en 2014 est restée à des niveaux faibles (0,4%). Avec la crise alimentaire mondiale en 2007 puis la crise financière de 2008, et en 2014 la chute des prix du pétrole, c'est à l'échelle globale que les citoyens doivent aujourd'hui affronter de dures réalités économiques et le creusement des inégalités. Un constat qu'Emilie Seron, illustratrice belge, résume à l'aide du carré d'une célèbre marque de luxe française. Une situation sociale difficile donc, mais qui sera toujours préférable à celle endurée par les migrants d'Afrique subsaharienne ou du Moyen-Orient, fuyant les guerres, le manque de perspectives et l'extrême pauvreté. Candidats à un monde meilleur, ils périssent par milliers dans des embarcations de fortune aux portes de l'Europe, sur les côtes italiennes. Comme un remake de la tragédie des boat people, ces migrants qui fuyaient le Vietnam en 1975, crayonné par le dessinateur de presse tanzanien Godfrey Mwampembwa, alias Gado.



↑ Par Schot, Pays-Bas.



↑ Par Tiouine, Russie.



↑ — Mon "personal trainer" n'est pas venu aujourd'hui, alors je me suis dit : "Je sors marcher quand même". Par Langer, Argentine.



↑ Encore un bateau africain qui met le cap sur l'Europe. Par Gado, Kenya.



← Par Emilie Seron, Belgique.

Dessins en liberté

Attention, corruption !

Un bureaucrate porte une mallette (synonyme de pots-de-vin ?) autour de laquelle tourbillonnent des mouches velues, attirées par l'odeur comme par de la bouse de vache. D'autres, les poches débordant de billets, observent tranquillement un coffre vide (les caisses de l'Etat ?). Ces deux illustrations, respectivement signées El Roto et Kap, dénoncent le phénomène social, politique et économique qu'est la corruption, un crime qui fragilise les fondements des institutions démocratiques. Selon les données collectées auprès des grandes institutions internationales, les actifs financiers de particuliers dissimulés dans des paradis fiscaux atteindraient 17 000 milliards d'euros, soit 6 fois le PIB de la France. Dans certains pays en voie de développement, le montant cumulé des sommes ayant fui à l'étranger depuis les années 1970 permettrait d'effacer la dette nationale. Pour rompre avec le silence qui entoure ces pratiques illégales, l'Organisation des Nations unies a décidé de faire du 9 mars une journée de lutte contre la corruption.



↑ Par Cau Gomez, Brésil.



↑ Par El Roto, Espagne.



← Par Kazanevsky, Ukraine.



↑ — On ne sait pas ce qui s'est passé... Mais il y a quelques années, le coffre était plein ! Par Kap, Espagne.

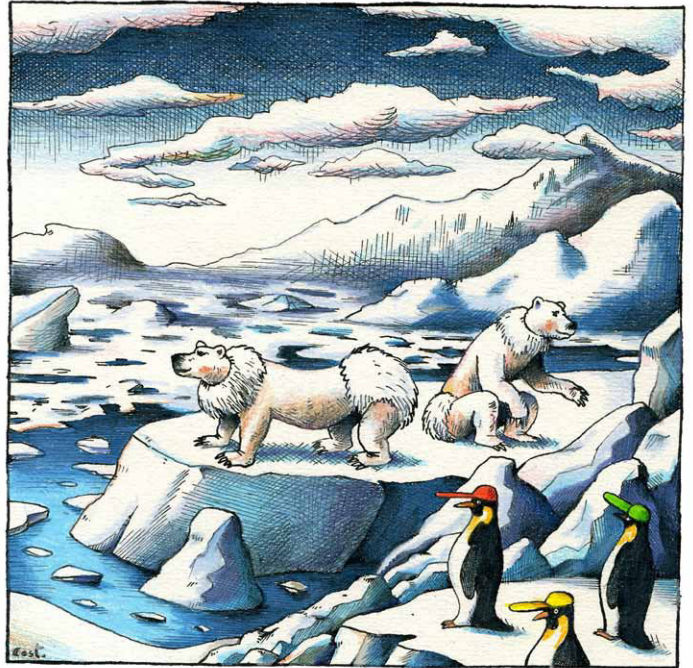
→ — Nous allons lutter contre la corruption. Par Turcios, Colombie.



Dessins en liberté

Sauvez la Terre !

Des manchots portant des casquettes et des ours polaires toilettés tels des caniches, tel est, selon le dessinateur Cost, l'avenir de ces espèces vivant sur la banquise. En cause, le réchauffement climatique, qui fait fondre les glaciers, élève le niveau de la mer, provoque des vagues de chaleur, des inondations, des sécheresses... Autant de crises climatiques à l'origine de bouleversements touchant la flore et la faune, et susceptibles d'accélérer la disparition de plusieurs espèces végétales et animales. De nombreuses initiatives sont lancées par les Etats pour tenter de freiner ce scénario catastrophe. Au niveau mondial, le protocole de Kyoto (1997) oblige les pays signataires à stabiliser la concentration des gaz à effet de serre dans l'atmosphère. Près de vingt ans après cet accord et devant les prévisions alarmantes des experts (hausse de 4,8° des températures et d'un mètre des océans d'ici 2100), une nouvelle étape s'impose, avec la mobilisation de tous les acteurs, états, entreprises, et bien sûr les citoyens comme le souligne si justement le Québécois Côté.



↑ Par Cost, Belgique.

LA TERRA VA
VERSO
IL DISASTRO!

PECCATO: ERA
UN PIANETA
COSI' COMPETITIVO!



↑ Par Côté, Canada.



↑ — La Terre court au désastre !
— Dommage : c'était une planète tellement compétitive !
Par Altan, Italie.



← Par Dario, Mexique.

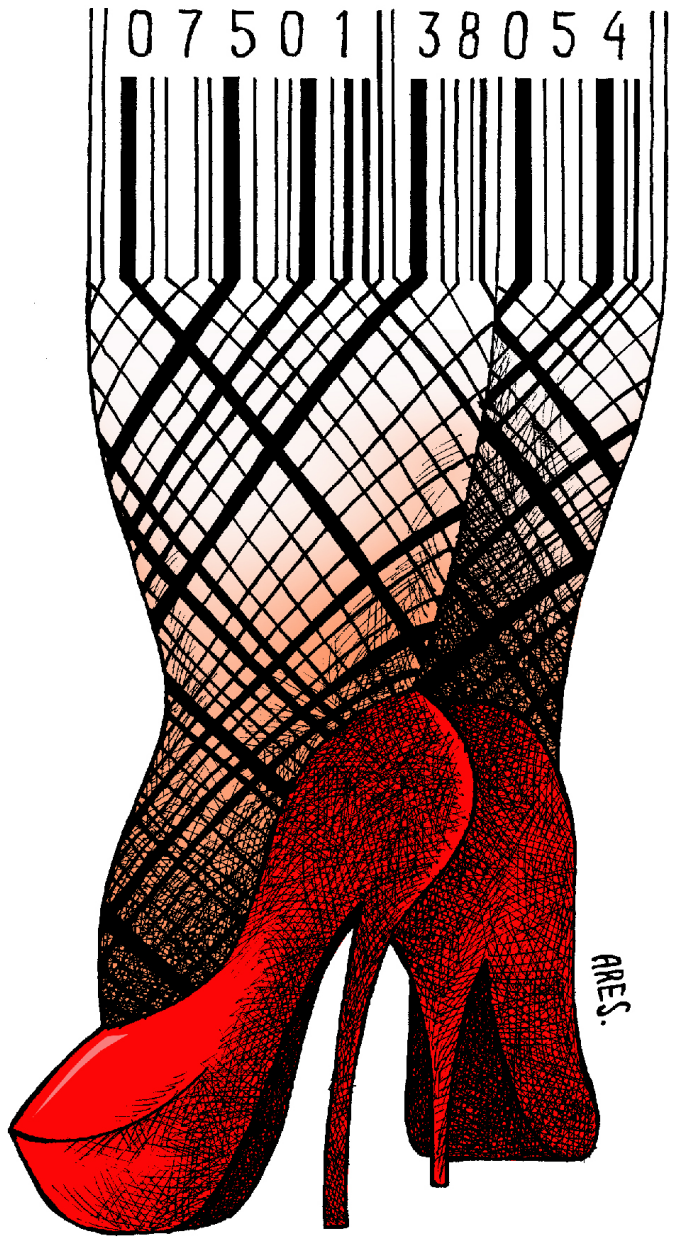
↑ Par Lichuan, Chine.

Dessins en liberté

Voix de femmes

“Un bon dessin vaut mieux qu’un long discours.”

Qui d’autre que le Cubain Ares pour illustrer au mieux cette maxime ? Sans titre ni légende, la femme qu’il dessine se résume à ses bas résille et ses hauts talons vermillon. La femme ne serait-elle alors qu’un objet sexuel, un produit de consommation étiqueté d’un code-barres ? Sur le marché du travail, le principe “à travail égal, salaire égal”, préconisant l’égalité salariale, reste un vœu pieux. En 2009, les femmes gagnaient en moyenne 20 % de moins que leurs collègues de sexe masculin. Quant à la vie quotidienne, certains pays comme l’Arabie Saoudite refusent aux femmes le simple droit de se déplacer sans être accompagnées d’un chaperon, de conduire, voire de faire du vélo. Cinquante ans après la naissance des grands mouvements de libération de la femme, la lutte contre les discriminations sexistes est, hélas, toujours d’une actualité brûlante.



↑ Par Ares, Cuba.



↑ Par Willis, Tunisie.



↑ Par Dilem, Algérie.

ENTRE 13,5 ET 27%
DE MOINS QUE LES HOMMES
LE SALAIRE DES FEMMES



↑ Par Mix & Remix, Suisse.



↓ Par Bénédicte, Suisse.

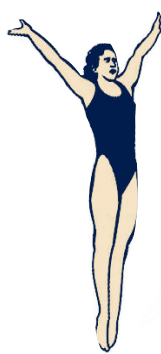
Dessins en liberté

Vices sportifs

En 1996, la Fédération internationale d'haltérophilie annule tous les records du monde. En 2012, l'Union cycliste internationale retire à Lance Armstrong ses sept titres de vainqueur du Tour de France. En mars 2015, le nageur Park Tae-hwan, quadruple médaillé olympique, est suspendu pour dix-huit mois... Quelle que soit la discipline, quel que soit le pays, le dopage semble être devenu le fléau du sport de haut niveau. Et si l'EPO, les corticoïdes et les anabolisants inondent les vestiaires, les malversations et les détournements d'argent submergent les instances dirigeantes. Ce dont témoigne ironiquement le dessinateur sud-africain Jonathan Shapiro, dit Zapiro, en caricaturant Joseph Blatter, président de la Fédération internationale de football (Fifa) et acteur principal d'une affaire présumée de corruption, baptisée Fifa Nostra par un quotidien parisien (en référence au Parrain, célèbre film sur la mafia sicilienne, Cosa Nostra).



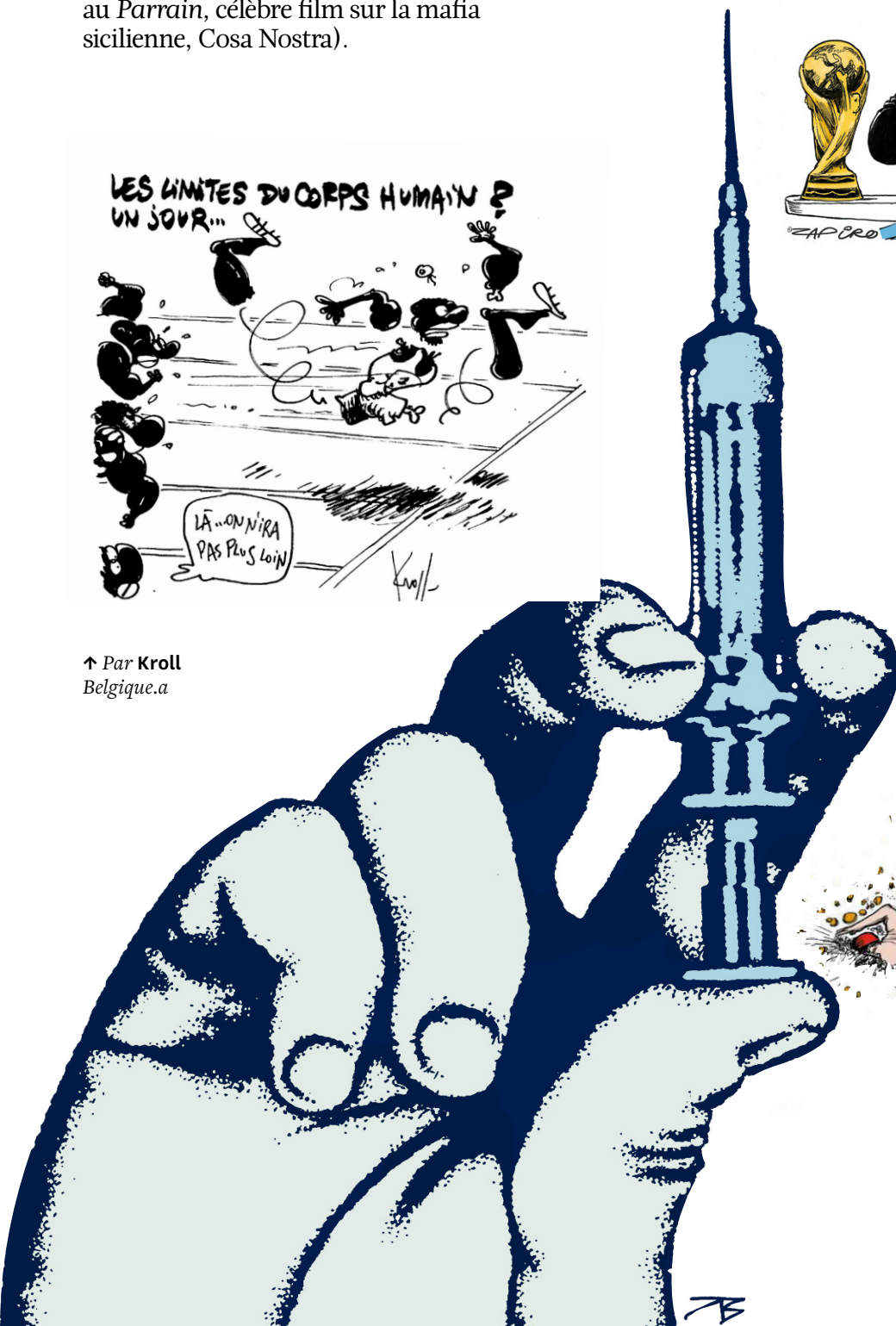
↑ Par Alex, Suisse.



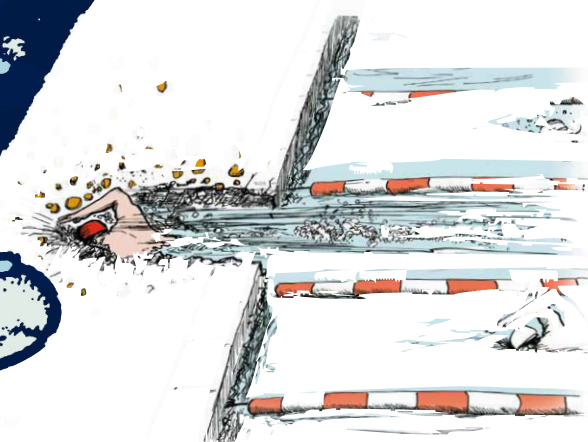
↑ — Oups... mauvaise enveloppe !
Par Zapiro, Afrique du Sud.



↑ Par Kroll Belgique.a



↓ Par Horsch, Allemagne.

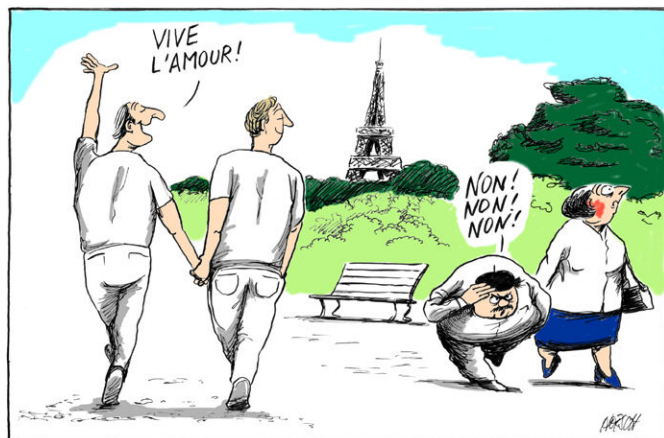


← Par Vlahovic, Serbie.

Dessins en liberté

Satanés français !

Le pays de Marcel Proust, d'Edith Piaf et de Gérard Depardieu n'aime rien tant qu'invoquer sa fameuse exception culturelle pour ne rien faire comme les autres. Ce qui lui vaut une certaine admiration de la part de ses voisins, mais aussi beaucoup de railleries. Souvent pointée du doigt, l'arrogance des "Froggies" énerve par exemple au plus haut point le dessinateur Bertrams. Si les Français croient que le monde continue à tourner autour de la tour Eiffel, le dessinateur Horsch a bien compris que la société changeait en profondeur : certes, l'Hexagone compte toujours 65 millions de râleurs, mais le cliché du beauf avec son béret est en voie de disparition. Parfois cruels avec nous, les dessinateurs étrangers savent aussi rendre hommage à notre pays, à l'instar de Balaban, qui salue les valeurs de la République.



↑ Par Horsch, Allemagne.



↗ Par Bertrams, Pays-Bas.

FRANCE
ZÉRO DE
CROISSANCE

... C'EST MIEUX
QUE RIEN !...



↑ Par Mix & Remix, Suisse.



↑ Par Barrigue, Suisse.



→ Par Balaban, Luxembourg.

Un projet L'Agence Courrier international. Recherches iconographiques : Anne Thiaville Rédaction : Sabrina Silamo Maquette : Purevma Hoché, Laurine Pasco et toute l'équipe de Courrier international L'institut français est l'opérateur de l'action culturelle extérieure de la France.