

Programa Inglés 3

I. Oferta Académica

Espacio Curricular	Carrera	Plan	Departamento
Inglés 3	Ingeniería en Alimentos	Ord. 16/23 CS	Formación General y Humanidades

II. Equipo Docente

Docente	Cargo	Dedicación
Verónica Cabañas	Prof. Adjunto	Exclusiva
Celina Martinez	Prof. Asociada	Exclusiva

III. Características del Curso

Distribución horaria

	Prácticas de Aula	Resolución de problemas abiertos de ingeniería	Práct. de lab/ camp/ plata piloto, etc.	Actividades de proyecto y diseño	Total
Teóricas					
30Hs.	30 Hs.				60 hrs

IV. Fundamentación

Justificación

Inglés 3 contribuye directamente con el perfil del profesional para que el estudiante pueda comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes, y pueda expresar sus ideas en forma clara y coherente empleando suficientes recursos léxicos y morfosintácticos para una acción comunicativa efectiva. De acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), el nivel de competencia que se desarrolla en Inglés 3 corresponde a A2 (usuario básico)

Inglés 3 colabora en:

- La capacidad de autorregulación y el compromiso con la autoformación continua mediante el trabajo colaborativo y la aplicación e implementación de los avances tecnológicos.
- La valoración de la importancia del conocimiento de la lengua inglesa en la formación universitaria.
- El desarrollo de la comprensión y la producción en forma escrita y oral en inglés en un nivel básico con un grado de especificidad relacionados con cuestiones conocidas o habituales, aspectos de su pasado y necesidades personales considerando la relación entre función y forma.

- La capacidad de selección de entre un conjunto de opciones relacionadas con las funciones comunicativas para colaborar en el proceso discursivo o de interacción en la lengua extranjera

Inglés 3 por ser un inglés general cubre situaciones sin especialidad en ningún área, con enfoque específico en la comunicación mediante la práctica del inglés en la vida real; es por ello, que se desarrollan habilidades generales del habla, escucha, lectura y escritura contribuyendo de este modo con la formación lingüística básica en la lengua extranjera, necesaria en la carrera del ingeniero alimentos para luego incorporar un inglés más específico de acuerdo a su formación académica

Perfil del Estudiante

El estudiante de Ingeniería en Alimentos que asiste a Inglés 3 se caracteriza por ser un estudiante con actitudes personales de iniciativa, capacidad de cooperación en equipo, organización personal del trabajo, responsabilidad, interés y compromiso para la realización práctica de los conocimientos para la resolución de problemas reales. Es un estudiante que continúa con el desarrollo del pensamiento analítico y crítico

El estudiante de Inglés 3 deberá ser capaz de discernir entre formas y construcciones posibles, seleccionar una opción concreta y relacionarla con el contexto de situación en el que se sitúa. Deberá comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Debe poder comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Debe ser capaz de describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

<https://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/cefr/>

Relación de la asignatura con las competencias de egreso de la carrera

Competencias específicas de la carrera (CE)	Competencias genéricas tecnológicas (CT)	Competencias genéricas sociales, políticas y actitudinales (CS)
CE1: Manejo del idioma inglés con suficiencia para la comunicación general, como usuario básico. (Bajo)	CT1: Uso de las herramientas de ayuda de las aplicaciones digitales más habituales. (Medio)	CS1: Desempeño efectivo en equipos de trabajo multidisciplinares (Medio)
CE2: Aprendizaje continuo y	CT2: Capacidad de búsqueda de	CS2: Ética, responsabilidad

autónomo (Medio)	información necesaria en la Web (Medio)	profesional y compromiso social, considerando el impacto económico, social y ambiental de su actividad en el contexto local y global. (Medio)
---------------------------	--	--

Tabla de tributación entre EC

Tributada por	Tributa a
EC_P1 Inglés 2	EC_A1: Inglés 4
	EC_A3: A todas las otras asignaturas de la carrera ya que estas utilizan y proponen material bibliográfico general y específico en inglés

V. Objetivos

Objetivo General

Que el estudiante pueda comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes, y pueda expresar sus ideas en forma clara y coherente seleccionando de entre un conjunto de opciones relacionadas con las funciones comunicativas y empleando suficientes recursos léxicos y morfosintácticos para una acción comunicativa efectiva

Resultados de aprendizaje

RA 1_ Adquirir estrategias de lectura y escucha para comprender textos literarios escritos y orales de complejidad creciente adecuados a los ejes comunicativos propuestos participando en forma activa y permanente.

RA 2_ Adquirir estrategias para redactar textos escritos adecuados a las distintas situaciones comunicativas, generales, disciplinares, y relacionadas con la vida real, el contexto y las demandas del medio, manifestando una reflexión crítica y respetuosa respecto de los formatos, propósitos y destinatarios, seleccionando la opción correcta entre formas y construcciones posibles para cumplir el propósito comunicativo.

RA 3_ Expresarse oralmente en situaciones comunicativas generales de interés y específicas de la labor que realiza, utilizando las diversas estructuras gramaticales, vocabulario y recursos discursivos desarrollados en el curso

VI. Contenidos

1. Eje temático: **REVISIÓN TIEMPOS PRESENTES.**

Elementos estructurales: Presente Progresivo (Perífrasis de Acción



Durativa Presente). Simple Present (Revision). Verbos de estado

Elementos de vocabulario: Partes que conforman un dispositivo.

Materiales

Función: Hablar de experiencias presentes. Narrar en presente. Describir un aparato y su funcionamiento.

Situación: Situaciones de la vida diaria

Lecturas: "The airboard. How it works", "Skateboard"

Producciones escritas y orales: Redacción de textos donde se describan aparatos y su funcionamiento. Narraciones combinando tiempos verbales.

2. Eje temático: BIGGER AND BETTER

Elementos estructurales: Comparatives and Superlatives.

Have got. Preposiciones de lugar (2ª parte)

Elementos de vocabulario: Vocabulario relacionado con descripciones de personas (adjetivos, ropa, partes del cuerpo)

Función: Describir personas teniendo en cuenta características físicas, personalidad y habilidades. Comparar personas teniendo en cuenta características físicas, personalidad y habilidades.

Situación: Situaciones de la vida diaria utilizando descripciones.

Producciones escritas y orales: Redacción de textos donde se comparen personas

3. Eje temático: WHERE DO YOU LIVE?

Elementos estructurales: There is/are. Prepositions of place. How many...? This/that/these/those. Order of adjectives. Preguntas indirectas.

Elementos de vocabulario: Rooms. Households goods. Parts of the house. Parts of a plane. Places. Linking words: and, so, but, because

Función: Describir lugares y habitaciones. Dar direcciones.

Situación: Situaciones de la vida diaria.

Lecturas: "The Lady who lives on a plane". "Guggenheim Museum in Bilbao"

Listenings: "Homes around the world". "Sightseeing in Town"

Producciones escritas y orales: Descripción de lugares y espacios físicos. Redacción de diálogos donde se solicita y se brinda direcciones

de lugares.

4. Eje temático: FUNCTIONS OF THE LANGUAGE

Elementos estructurales: Verbos defectivos (modales)

Elementos de vocabulario: Vocabulario utilizado en situaciones anteriores

Función: Expresar habilidades, sugerencias, permisos, pedidos, deseos, posibilidad, consejo y necesidad.

Situación: Situaciones de la vida diaria.

Producciones escritas y orales: Redacción de diálogos donde se utilicen las estructuras de las funciones antes mencionadas.

5_ Eje temático: HAVE YOU EVER?

Elementos estructurales: Pasado Simple (revisión). Pasado Continuo (Perífrasis de acción durativa: pasado). Presente Perfecto.

Elementos de vocabulario: Expresiones idiomáticas de tiempo propias del tiempo verbal que se trata: ever, never, yet, just, while, when, yesterday, last, ago, etc.

Función: Poder expresar experiencias pasadas en nuestras vidas.

Situación: Situaciones de la vida diaria. Lecturas: "Confused letter"

Producciones escritas y orales: Redacción de diálogos y textos donde se narren anécdotas de nuestras vidas.

VII. Plan de Actividades

Resultado de aprendizaje	Actividad de aprendizaje	Tipo de actividad ¹	Tiempo aproximado de realización		Aspectos de calidad que se evaluarán en el producto de la actividad (Criterios de evaluación)	Recursos necesarios
			Horas de clase Prof. ²	Horas Est ud. ³		

<p>RA 1_ Adquirir estrategias de lectura y escucha para comprender textos literarios escritos y orales de complejidad creciente adecuados a los ejes comunicativos propuestos participando en forma activa y permanente.</p>	<p>Resolución de ejercicios de vocabulario y gramática propios del nivel.</p> <p>Resolución de ejercicios de comprensión auditiva.</p> <p>Resolución de ejercicios de comprensión lectora.</p> <p>Exposición auditiva cotidiana a situaciones reales.</p> <p>Resolución de 2 evaluaciones parciales presenciales en plataforma virtual de la FCAI.</p> <p>Actividades incluidas en el Parcial: +Resolución de ejercicios de lectura comprensión. +Comprensión lectora de las consignas del parcial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio autónomo • Trabajo en el aula física y virtual 	<p>40 horas reloj: 20 horas de teoría (entre lo virtual y lo presencial) y 20 horas de práctica</p>	<p>20h oras reloj</p>	<p>Comprende el significado general de textos de complejidad básica en inglés</p> <p>Identifica información específica en textos básicos</p> <p>Interpreta el significado general de instrucciones y mensajes adecuados al nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual en plataforma FCAI VIRTUAL. • Conectividad • Pizarras • Marcadores • Projectores
---	--	---	---	-----------------------	---	---

<p>RA 2_ Adquirir estrategias para redactar textos escritos adecuados a las distintas situaciones comunicativas, generales, disciplinares, y relacionadas con la vida real, el contexto y las demandas del medio, manifestando una reflexión crítica y respetuosa respecto de los formatos, propósitos y destinatarios, seleccionando la opción correcta entre formas y construcciones posibles para cumplir el propósito comunicativo.</p>	<p>Resolución de ejercicios de vocabulario y gramática propios del nivel.</p> <p>Redacción de textos escritos individuales y colaborativos adecuados a formatos predeterminados (descripción de lugares y personas, narraciones utilizando estructuras gramaticales propias del nivel, etc)</p> <p>Resolución de una evaluación parcial presencial oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio autónomo • Trabajo en el aula física y virtual 			<p>Escribe frases y oraciones coherentes de acuerdo a la estructura del inglés</p> <p>Emplea el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas trabajadas en el curso.</p> <p>Redacta textos de complejidad básica aplicando los conceptos trabajados en el curso</p> <p>Expresa sus ideas en forma clara y coherente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual en plataforma FC AI VIR TUAL. • Conectividad • Pizarras • Marcadores Proyectors
--	--	---	--	--	---	--

<p>RA 3_ Expresarse oralmente en situaciones comunicativas generales de interés y específicas de la labor que realiza, utilizando las diversas estructuras gramaticales, vocabulario y recursos discursivos desarrollados en el curso.</p>	<p>Participación activa en intercambios comunicativos orales espontáneos en el aula.</p> <p>Participación activa en los prácticos orales que se propongan.</p> <p>Participación activa en los intercambios comunicativos orales que se propongan en la evaluación parcial del curso.</p> <p>Actividades incluidas en el Parcial : +Resolución de preguntas personales básicas +Redacciones orales de narraciones y descripciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio autónomo • Trabajo en el aula física y virtual 			<p>Participa activa, responsable y respetuosamente en intercambios comunicativos espontáneos en la clase.</p> <p>Articula claramente palabras y frases simples en inglés</p> <p>Se comunica de manera efectiva en situaciones cotidianas</p> <p>Participa activamente en las situaciones comunicativas sugeridas en el curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual en plataforma FCAI VIRTUAL. • Conectividad • Pizarras • Marcadores • Projectores
---	---	---	--	--	--	---

VIII. Régimen de Aprobación

a. Metodología de Dictado del Curso

La metodología del Inglés 3 es Aula invertida + trabajo presencial: el trabajo es asincrónico semanal por plataforma virtual de la FCAI (UNCUYO) junto con encuentros



presenciales de práctica y resolución de dudas de acuerdo a las necesidades y requerimientos de los estudiantes.

Métodos expositivos

El equipo de cátedra facilita semanalmente el material bibliográfico, didáctico y práctico en aula virtual de la FCAI.

-Encuentros organizados por el docente en torno a una doble tarea, de aprendizaje y de resolución de problemas, para que los alumnos en la conjunción teoría-práctica aborden su solución.

-Clases dialogadas de acuerdo a las necesidades particulares de cada alumno.

Métodos de aplicación

- Análisis de casos

-Elaboración de trabajos prácticos semanales por plataforma

_ Participación en intercambios comunicativos diarios propios del contexto áulico

Métodos colaborativos

-Análisis de casos en equipos

-Debate, toma de posición y argumentación en equipos de trabajo

-Resolución de trabajos prácticos grupales en equipos de cinco personas como máximo.

b. Condiciones para regularizar el curso

-Aprobación del 100% de prácticos. Los prácticos se corrigen tantas veces como sea necesario hasta lograr la aprobación.

NOTA: La aprobación del 100% de los trabajos prácticos es requisito obligatorio para poder acceder a la evaluación parcial.

c. Régimen de Aprobación con Examen Final

Los estudiantes que durante el cursado no hayan podido cumplir con los requisitos para poder acceder a rendir las evaluaciones parciales; o los estudiantes que desaprobaron la evaluación parcial, deberán rendir un examen final oral, a fin de demostrar el dominio de las competencias propuestas para Inglés 3.

d. Régimen de Promoción sin Examen Final

-Aprobación de la evaluación parcial oral teórico- práctica con un mínimo de 60 %

e. Régimen de Aprobación para Estudiantes Libres

Los estudiantes libres deberán rendir un examen final oral teórico- práctico..

IX. Bibliografía Básica

- Guías de estudio y material didáctico diseñadas por el equipo docente cargados en plataforma virtual que se actualiza periódicamente.
- Soars, Liz and John.(2015).*New Headway English Course (Elementary)*. Oxford: Oxford University Press.
- Soars, Liz and John.(2015).*New Headway English Course (Pre Intermediate)*. Oxford: Oxford University Press.
- Redman, S. (2008). *English Vocabulary in Use*. (Pre-intermediate and Intermediate). New York: Cambridge University Press
- Essential Grammar in Use (4th Edition) Cambridge
<https://www.cambridge.es/catalogo/gramatica-vocabulario-y-pronunciacion/gramatica/essential-grammar-in-use>
- Raymond Murphy (2012) *English Grammar in Use* (4th Edition) Cambridge University
<https://www.cambridge.es/catalogo/gramatica-vocabulario-y-pronunciacion/gramatica/english-grammar-in-use5>
- Viney, P. & Viney, K. (1997) *Handshake. A Course in Communication*. Oxford: Oxford University Press.
- Diccionarios online (inglés-español) (inglés monolingüe)
 - Diccionario Wordreference <https://www.wordreference.com/es/>
 - Diccionario Longman <https://www.ldoceonline.com/>
- Videos de Youtube de páginas como
 - Oxford Online English <https://www.youtube.com/@Oxfordonlineenglish1>
 - Cambridge English <https://www.youtube.com/@cambridgeenglishtv>
 - Woodward <https://www.youtube.com/@WoodwardEnglish>

X. Bibliografía Complementaria



Web pages

- British Council <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
- Real English <https://www.real-english.com/>
- Perfect English Grammar <https://www.perfect-english-grammar.com/>